

BT  
93-94  
2010

# BIBLIOTECA TEATRALE

Rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo

NUOVA SERIE



STUDI E TESTIMONIANZE  
IN ONORE DI FERRUCCIO MAROTTI

I.

IL NOVECENTO DEI TEATRI I



BULZONI EDITORE  
Via dei Liburni 14 - 00185 Roma

IT ISSN 0045-1959

€ 25,00

BIBLIOTECA TEATRALE

BULZONI

BT 93-94 gennaio-giugno 2010

BULZONI EDITORE

## **BT 93-94 (gennaio-giugno 2010)**

Biblioteca Teatrale n. 93-94 (gennaio-giugno 2010)  
Rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo  
diretta da Ferruccio Marotti, Cesare Molinari, Luisa Tinti

### **Studi e testimonianze in onore di Ferruccio Marotti I. Il Novecento dei teatri (Parte I)**

Consiglio scientifico: Evelyne Grossman (Paris Diderot – Paris 7), Hans-Thies Lehmann (Goethe-Universität Frankfurt am Main), David J. Levin (University of Chicago), Richard Schechner (New York University), Maria Grazia Bonanno (Università di Roma “Tor Vergata”), Delia Gambelli (Sapienza Università di Roma)

Comitato di redazione: Silvia Carandini, Roberto Ciancarelli, Guido Di Palma, Aleksandra Jovičević, Stefano Locatelli, Luciano Mariti, Antonella Ottai, Paola Quarenghi, Emanuele Senici, Valentina Valentini

Direttore responsabile: Lorenzo Guglielmi

Curatori del fascicolo: Guido Di Palma, Luciano Mariti, Luisa Tinti, Valentina Valentini

Segreteria di redazione: Luigi Avantaggiato, Yuri Brunello, Elena D'Angelo, Stefano Locatelli, Francesca Magnini, Irene Scaturro

Pubblicazione a cura del Centro Teatro Ateneo – Centro di ricerca sullo spettacolo e del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo  
– Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali  
Sapienza Università di Roma  
Il Centro Teatro Ateneo è organismo di Promozione teatrale e perfezionamento professionale sovvenzionato dal Ministero dei Beni e Attività Culturali  
– Direzione Generale dello Spettacolo

Siti internet della rivista:

<http://www.bulzoni.it/it/riviste/biblioteca-teatrale>

<http://w3.uniroma1.it/cta/editoria/editoria.htm>

[http://www.dass.uniroma1.it/biblioteca\\_teatrale/home\\_teatrale.aspx](http://www.dass.uniroma1.it/biblioteca_teatrale/home_teatrale.aspx)

Amministrazione: Bulzoni Editore, via dei Liburni 14,  
00185 Roma, tel. 06/4455207 / Fax 4450355

Abbonamento annuo, € 55,00

- Estero, € 85,00

Un fascicolo € 18,00

Fascicolo doppio € 25,00

Fascicolo triplo € 35,00

Per i versamenti in conto corrente postale servirsi  
del n. 31054000 intestato a Bulzoni Editore,  
via dei Liburni 14, 00185 Roma

Le opinioni espresse negli scritti qui pubblicati impegnano solo la responsabilità dei singoli autori.

I manoscritti devono pervenire alla Redazione completi del sommario e conformi alle norme tipografiche della rivista. Anche se non pubblicati, non si restituiscono.

La collaborazione è subordinata all'invito della direzione della rivista. I testi contenuti in questo fascicolo non potranno essere riprodotti in tutto o in parte, nella lingua originale o in traduzione, senza l'autorizzazione scritta della direzione.

Registrazione presso il Tribunale di Roma, Reg. Stampa, n. 378/86 del 23/6/1986.

Fotocomposizione e impaginazione: Prima Pagina, Roma.

Stampa: Tipolitografia CSR - Roma.

## Indice

<i>Prefazione. Ferruccio Marotti o dell'Oximoron</i> .....	p.	I
Ferdinando Taviani, <i>La Indisciplina</i> .....	»	7

### IL NOVECENTO DEI TEATRI I

Peter Brook, <i>Ringraziamento per la laurea honoris causa all'Università di Roma "La Sapienza"</i> .....	»	27
Anatolij Vasil'ev, <i>Qualcuno bussa alla finestra</i> .....	»	29
Laura Caretti, <i>Edward Gordon Craig: immagini di Ofelia</i> .....	»	37
Vito Di Bernardi, <i>Gordon Craig e la danza moderna</i> .....	»	61
Donatella Orecchia, <i>Craig e Petrolini. «Farce – that tragic-comic thing»</i> .....	»	87
Edo Bellingeri, <i>Gogol' in scena: Mejerchol'd e Stanislavskij</i> .....	»	105
Donatella Gavrilovich, <i>Lo sviluppo dello spazio scenico moderno quale sintesi delle arti. Aleksandr Golovin, Vasilij Kandinskij, Oskar Fischinger</i> .....	»	125
Nicola Pasqualicchio, <i>«Più reale della realtà». Una nota sulla teatrologia artaudiana</i> .....	»	149
Aleksandra Jovičević, <i>«Galileo Galilei» and Beyond: An Unrealized Collaboration Between Bertolt Brecht and Orson Welles</i> .....	»	169
Alessandro Tinterri, <i>Miller, Visconti e «Uno sguardo dal ponte»</i> ....	»	183
Laura Peja, <i>Beckett maestro d'attori</i> .....	»	207

Paolo Puppa, <i>Intervista alla marchesa</i> .....	» 231
Antonella Ottai, <i>Ridere in lingua: vie regionali, nazionali e internazionali del comico nella scena italiana degli anni Trenta</i> .....	» 259
Paola Quarenghi, <i>Lo stato si fa mediatore. La travagliata messa in scena del «Diluvio» di Ugo Betti</i> .....	» 281
Dario Aggioli, <i>Ucciderò Marotti, perché è colpevole!</i> .....	» 307
Maia Giacobbe Borelli, <i>Due figure</i> .....	» 309