

ICCD_MODI_Applicazione alle entità immateriali _versione 4.00
Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche
Esercitazione didattica per il modulo DEA-M II – Beni culturali e musei DEA, aa. 2019-2020

Scheda di Flaminia Saulino



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	MODI
	TSK	Tipo modulo	20
	ESC	Ente schedatore	Uniroma1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE Ente/soggetto responsabile	Uniroma1
		ACCC Codice identificativo	FlaSau01
		ACCP Progetto di riferimento	Esercitazione modulo DEA-M I a.a 2019/2020
	OGM	Modalità di individuazione	Documentazioni audio-visive

Acronimo		Definizione	Compilazione
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	Etnoantropologico
	AMA	Ambito di applicazione	Entità immateriali
	CTG	Categoria	Festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo, musica strumentale
	OGD	Definizione	Sfilata di carnevale
	OGN	Denominazione	

Acronimo		Definizione	Compilazione
LC		LOCALIZZAZIONE	
	LCS	Stato	Italia
	LCR	Regione	Sardegna
	LCP	Provincia	NU
	LCC	Comune	Ottana
	PVG	Area storico-geografica	Barbagia

Acronimo		Definizione	Compilazione
DT		CRONOLOGIA	
	DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione	Compilazione
CM		CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
		Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC	Responsabile ricerca e redazione	Saulino, Flaminia
	CMA	Anno di redazione	2019
	CMM	Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M I a.a. 2019/2020
	ADP	Profilo di accesso	1

Acronimo		Definizione	Compilazione
DA		DATI ANALITICI	
	DES	Descrizione	In occasione del Carnevale le maschere #boes# e #merdules# sfilano per la via principale del paese.

	NSC	Notizie storico critiche	<p>"I protagonisti della festa sono i merdules, che girano per il paese alla ricerca di qualche malcapitato che paghi loro da bere. Giovani che portano una maschera scavata nel legno del pero sevatico, che stravolge il viso umano in una smorfia caricaturale, quasi maligna. I merdules sono armati della sogha, un laccio di cuoio non conciato, e con esse affrontano i loro antagonisti, i boes, così chiamati perchè portano una maschera bovina, e li catturano e ne diventano padroni. La storia dell'uomo che cattura il bue è ripetuta in questo rito festoso, in cui il suono dei campanacci che i boes portano sulle spalle e i loro sforzi per liberarsi, sembrano inserire una disperazione primordiale e quasi, bestiale. Sembra che boes e merdules sentano di essere protagonisti di una storia antichissima, misteriosa, di una lotta che li ha visti nemici e la cui lotta la cui tensione agonistica è rimasta quasi connaturata alle maschere" (BIBR: BRIGAGLIA-TOLA 2009).</p>
--	-----	--------------------------	---

Acronimo		Definizione	Compilazione
RI		RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto	Rilevamento nel contesto
	DRV	DATI DI RILEVAMENTO	
	DRVL	Rilevatore	NR
	DRVD	Data del rilevamento	2017/02/28
	CAO	OCCASIONE	
	CAOD	Denominazione	Carnevale
	RIC	RICORRENZA	
	RICP	Periodicità	Annuale
	RICI	Data inizio	2017/02/26
	RICF	Data fine	2017/02/28
	ATI	ATTORE INDIVIDUALE	

		ATIR	Ruolo	#Sa Filonzana#
		ATIA	Note	L'unico personaggio femminile di questo carnevale. Rappresenta un'anziana zoppa e gobba vestita di nero intenta a filare la lana; in realtà è un uomo travestito. Il filo rappresenta la vita e lei è pronta a tagliarlo con un paio di forbici davanti a chi non le offre da bere; così tutti si affrettano ad invitare la parca evitando spiacevoli conseguenze. Durante la manifestazione ordina ai boes di morire; questi cadono a terra, e solo dopo qualche minuto si rialzano per riprendere a sfilare a simboleggiare il ciclo della vita.
	ATC		ATTORE COLLETTIVO	
		ATCD	Denominazione	#Merdules#
		ATCA	Note	I guardianai dei buoi. Sono coperti di pelli di pecora bianca o nera e indossano una maschera di colore nero che ha le fattezze del volto di un vecchio uomo deforme, brutto e con una bocca ghignante. Utilizzano un bastone, #su matzuccu#, col quale richiamano a sé i #boes#, o provano ad addomesticarli usando una fune di cuoio, #sa soca#.
	ATC		ATTORE COLLETTIVO	
		ATCD	Denominazione	Boes
		ATCA	Note	Indossano sul volto una maschera (#caratza#) che ha le fattezze di un bue (da qui il loro nome). Per realizzare la maschera viene utilizzato prevalentemente pero selvatico e possono esservi diverse decorazioni, tra le quali il più famoso è il fiore della vita, simbolo di prosperità, di speranza e di buon auspicio. Essi indossano pelli di pecora bianca e hanno un grappolo di campanacci a tracolla (detti anche #su erru# o #su sonazos#) del peso di circa 30 kg.

Acronimo	Definizione	Compilazione
DO	DOCUMENTAZIONE	

	VDC		DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
		VDCN	Codice identificativo	FlaSau01V
		VDCX	Genere	Documentazione esistente
		VDCP	Tipo/formato	File digitale
		VDCA	Denominazione/titolo	Boes e Merdules de Ottana carnevale 2017
		VDCS	Specifiche	Durata: 2'54"
		VDCR	Autore	NR
		VDCD	Riferimento cronologico	2017
		VDCW	Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=3x-sPag7p7M
		VDCT	Note	Pubblicato su YouTube da Antonio Sedda.
	BIB		BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	FLORIS 2007
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	monografia
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Francesco Floris (a cura di), Grande Enciclopedia della Sardegna, Sassari, Newton&ComptonEditori, 2007.
	BIB		BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	BRIGAGLIA-TOLA 2009
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	monografia
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Salvatore Tola (a cura di), Dizionario storico-geografico dei Comuni della Sardegna, 1 (A-D), Sassari, Carlo Delfino editore, 2009.