

ICCD_MODI_Applicazione alle entità immateriali _versione 4.00
Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche
Esercitazione didattica per il modulo DEA-M II – Beni culturali e musei DEA, aa. 2019-2020

Scheda di Alessia Di Mattia



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	
	TSK	Tipo modulo	MODI
	CDR	Codice Regione	11
	ESC	Ente schedatore	Uniroma 1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE Ente/soggetto responsabile	Uniroma 1
		ACCC Codice identificativo	Matt001
		ACCP Progetto di riferimento	Esercitazione modulo DEA-M I a.a. 2019/2020
	OGM	Modalità di individuazione	Documentazioni audio-visive

Acronimo		Definizione	Compilazione
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	Etnoantropologico

	AMA		Ambito di applicazione	Entità immateriali
	CTG		Categoria	Tecniche
	OGD		Definizione	Creazione di un merletto al tombolo

Acronimo		Definizione	Compilazione
LC		LOCALIZZAZIONE	
	LCS	Stato	Italia
	LCR	Regione	Marche
	LCP	Provincia	AP
	LCC	Comune	Offida
	LCV	Altri percorsi/specifiche	All'aperto
	PVL	ALTRO TOPONIMO	
	PVG	Area storico-geografica	Colli Piceni


Acronimo		Definizione	Compilazione
DT		CRONOLOGIA	
	DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione	Compilazione
CM		CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
	CMR	Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC	Responsabile ricerca e redazione	Di Mattia, Alessia
	CMA	Anno di redazione	2019
	CMM	Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M I a.a.2019/2020
	ADP	Profilo di accesso	1

Acronimo		Definizione	Compilazione
----------	--	-------------	--------------

DA			DATI ANALITICI	
	DES		Descrizione	Una donna seduta al lato di una strada è intenta a una lavorazione al tombolo, strumento tradizionale per la creazione di pizzi e merletti. Lo sguardo fisso sul tamburo, sul quale vengono posti gli spilli per intrecciare il filo e con rara velocità, intreccia le dita sulle quali si muovono ticchettando tra loro i fuselli di legno. Il suono cadenzato e dolce del contatto tra i fuselli accompagna la nascita di un intreccio floreale di cotone.
	NSC		Notizie storico critiche	Il tombolo è uno strumento tradizionale per la creazione di pizzi e merletti. "Offida silenziosamente si chiude nel sole che invade le piazze e le strade dove a nugoli le merlettaie ricercano gaie lo scampo di un ombra cortese. Su lastrici scabri e vecchiotti pressati da intonachi gialli dispongono i trespoli pallidi e i tomboli oblungi e pienotti ; poi mettono mano ai fuselli ricolmi di refe e cotone e fanno una lavorazione di filo e di antichi stornelli . La storia del bianco merletto che a cerchi , a losanghe ed a strisce s'inizia , si snoda e finisce nel ritmo di un gioco perfetto". http://www.inoffida.it/offida_101.html

Acronimo		Definizione	Compilazione
RI		RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto	Rilevamento nel contesto
	DRV	DATI DI RILEVAMENTO	
		DRVL	Rilevatore
		DRVD	Data del rilevamento
	CAO	OCCASIONE	
		CAOD	Denominazione
	ATI	ATTORE INDIVIDUALE	
		ATIR	Ruolo
		ATIA	Note
			Donna età compresa tra 60/70 anni

Acronimo		Definizione	Compilazione
DO		DOCUMENTAZIONE	
	FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
	FTAN	Codice identificativo	Matt001F
	FTAX	Genere	Documentazione esistente allegata
	FTAP	Tipo	Fotografia digitale
	FTAF	Formato	13 x 18
	FTAM	Titolo/didaschia	Statua delle merlettaie http://www.inoffida.it/offida_101.html
	FTAA	Autore	Di Mattia, Mario
	FTAD	Riferimento cronologico	2017/12/08
	VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
	VDCN	Codice identificativo	Matt001V
	VDCX	Genere	Documentazione esistente
	VDCP	Tipo/formato	File digitale
	VDCA	Denominazione/titolo	Offida (Ascoli) 4 luglio 2018
	VDCS	Specifiche	Durata 1'02"
	VDCR	Autore	NR
	VDCD	Riferimento cronologico	NR
	VDCW	Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=GMvG2nMwRBI
	VDCT	Note	Il video è stato pubblicato su You tube da Nicola Di Stefano il 06/07/2018
	BIB	BIBLIOGRAFIA	
	BIBR	Abbreviazione	SCIPI 2013
	BIBX	Genere	Bibliografia di confronto

		BIBF	Tipo	Monografia
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Scipi Paola (a cura di), Gioielli a filo, Il Merletto a Tombolo di Offida, 2013.