

ICCD_MODI_Applicazione alle entità immateriali_versione 4.00
Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche
Esercitazione didattica per il modulo DEA-M II – Beni culturali e musei DEA, aa. 2019-2020

Scheda di Flavia Cascarino



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	
	TSK	Tipo modulo	MODI
	CDR	Codice Regione	4
	ESC	Ente schedatore	uniroma1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE Ente/soggetto responsabile	uniroma1
		ACCC Codice identificativo	FLCa01
		ACCP Progetto di riferimento	Esercitazione modulo DEA-M I a.a. 2019/2020
	OGM	Modalità di individuazione	Documentazioni audio-visive

Acronimo		Definizione	Compilazione
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	Etnoantropologico
	AMA	Ambito di applicazione	Entità immateriali
	CTG	Categoria	Festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
	OGD	Definizione	Azione spettacolare di #krampus# e San Nicola

Acronimo		Definizione	Compilazione
LC		LOCALIZZAZIONE	
	LCS	Stato	Italia
	LCR	Regione	Trentino Alto Adige
	LCP	Provincia	BZ
	LCC	Comune	Dobbiaco
	LCV	Altri percorsi/specifiche	Piazza principale del Comune
	PVL	ALTRO TOPONIMO	
	PVG	Area storico-geografica	Alto Adige

Acronimo		Definizione	Compilazione
DT		CRONOLOGIA	
	DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione	Compilazione
CM		CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
	CMR	Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC	Responsabile ricerca e redazione	Cascarino, Flavia
	CMA	Anno di redazione	2019
	CMM	Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M I a.a. 2019/2020
	ADP	Profilo di accesso	1

Acronimo		Definizione	Compilazione
DA		DATI ANALITICI	

	DES		Descrizione
--	-----	--	-------------

Nella piazza centrale del paese di Dobbiaco i #krampus# si muovono in modo caotico in mezzo a del fumo, sono vestiti con pelli di capra e di pecora e indossano maschere di legno con corna; hanno legate alla vita cinture con campanacci che fanno rumore e tengono in mano delle verghe con le quali colpiscono gli spettatori. Diversi di loro portano in spalla ceste, da alcune delle quali esce del fumo. I #krampus# sono accompagnati da San Nicola che si muove calmo in mezzo a loro. San Nicola, che tiene in mano un vincastro, è vestito in abiti vescovili: indossa una tunica dorata legata in vita da una corda bianca, una pettorina e una tiara rosse con gli stessi con fregi dorati, un mantello rosso con bordi dorati, guanti bianchi.

	NSC	Notizie storico critiche	<p>L'origine dei #krampus# è antica e non è facile rintracciarla con certezza. Sarebbero figure legate ad antiche festività invernali pagane, demoni, rappresentazione del male, della cattiveria, del buio eterno. Non è un caso che il Natale si festeggi tanto vicino al Solstizio di inverno, quando la luce contende alle tenebre il loro tempo, così come a questo periodo è legato il culto di Santa Lucia, simbolo di luce. I #krampus# rappresenterebbero quindi il buio (reale e metaforico) in contrasto con la luce, il bene, rappresentato da San Nicola.</p> <p>Questi diavoli dell'esordio che arrivano spesso in plotoni compatti, sono oggi trasmigrati in massa nella voga austro-tedesca dei #krampus# di stile heavy metal, che ormai infestano quasi tutte le occasioni rituali dell'inverno sui due versanti del confine del Brennero e di Tarvisio (KEZICH 2019). La leggenda che lega i #krampus# al paese di Dobbiaco narra che in un periodo di carestia alcuni giovani si travestirono da diavoli per terrorizzare gli abitanti dei paesi vicini e rubare le scorte di cibo. A lungo andare nel gruppo si insinuò un diavolo vero e gli abitanti dei villaggi, si rivolsero a San Nicola il quale riuscì a smascherarlo osservandone le impronte caprine. Così il Santo esorcizzò il demone costringendolo a servirlo. Da questo episodio sarebbe nata la tradizione della sfilata dei #krampus#. Il giorno prima della festa di San Nicola i #krampus# escono dalle loro abitazioni per cercare i bambini cattivi.</p>
--	-----	--------------------------	--

Acronimo	Definizione	Compilazione
RI	RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto
	DRV	DATI DI RILEVAMENTO
	DRVL	Rilevatore
	DRVD	Data del rilevamento
	CAO	OCCASIONE

	CAOD	Denominazione	Festa di S.Nicola (6 dicembre)
	RIC	RICORRENZA	
	RICP	Periodicità	Annuale
	RICI	Data inizio	2015/12/07
	RICF	Data fine	2015/12/07
	ATI	ATTORE INDIVIDUALE	
	ATIR	Ruolo	San Nicola
	ATIA	Note	indossa abito di San Nicola
	ATC	ATTORE COLLETTIVO	
	ATCD	Denominazione	#Krampus#
	ATCA	Note	Mascherati, indossano maschere di legno

Acronimo		Definizione	Compilazione
DO		DOCUMENTAZIONE	
	VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
	VDCN	Codice identificativo	FLCa01V
	VDCX	Genere	documentazione esistente
	VDCP	Tipo/formato	file digitale
	VDCA	Denominazione/titolo	KRAMPUS Dobbiaco 2015
	VDCS	Specifiche	durata: 1'49"
	VDCR	Autore	NR
	VDCD	Riferimento cronologico	2015/12/07
	VDCW	Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=AZ974L8YRTY
		VDCT	Note
	VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	<p>Publicato su YouTube da Claudio Fava in data 8/12/2015. il video è accompagnato dalla seguente nota: "i diavoli scendono in strada . la tradizione. Dobbiaco. In tutto il Tirolo, e così anche nell' Alto Adige, San Nicolò è accompagnato da creature pelose: i Krampus, individui mezzo uomo, mezzo animale, vestiti con pelo di capra o di pecora, con una maschera da diavolo di legno, grandi campane in mano".</p>

		VDCN	Codice identificativo	FLCa02V
		VDCX	Genere	documentazione esistente
		VDCP	Tipo/formato	file digitale
		VDCA	Denominazione/titolo	San Nicolò a Pozza di Fassa
		VDCS	Specifiche	durata: 3'00"
		VDCR	Autore	Trentini, Michele
		VDCD	Riferimento cronologico	2009/12/05-06
		VDCW	Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=dtEYpc4OTho
		VDCT	Note	<p>Trailer del docu-film "San Nicolò a Pozza di Fassa" girato da Michele Trentini. Pubblicato sul canale YouTube Carnivalkingofeurope il 13 maggio 2010.</p> <p>Il video, che rappresenta una documentazione integrativa dell'entità presa in esame, è accompagnato dalla seguente nota in lingua inglese: "Trailer to film "San Nicolò a Pozza di Fassa", MUCGT, 2010. Shot at Pozza di Fassa, val di Fassa, Trentino (Italy), 05-06/12/2009 in the course of fieldwork for EU Project "Carnival King of Europe". Camerawork and cutting: Michele Trentini. Produced by Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige 2010. All further information on site www.carnivalkingofeurope.it".</p>
	BIB		BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	KEZICH 2019
		BIBX	Genere	Bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	Monografia
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni, Carnevale. La festa del mondo, Bari 2019.