

**ICCD\_MODI\_Applicazione alle entità immateriali\_versione 4.00**  
**Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche**  
**Esercitazione didattica per il modulo DEA-M II – Beni culturali e musei DEA, aa. 2018-2019**

**Scheda di Erika Grancagnolo**



Acronimo	Definizione	Compilazione
CD	IDENTIFICAZIONE	
TSK	Tipo modulo	MODI
CDR	Codice Regione	63
ESC	Ente schedatore	uniroma1
ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE	Ente/soggetto responsabile	uniroma1
ACCC	Codice identificativo	Eg1994
ACCP	Progetto di riferimento	esercitazione modulo DEA-M II a.a. 2018/2019
OGM	Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

Acronimo	Definizione	Compilazione
OG	ENTITÀ	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA	Ambito di applicazione	entità immateriali

CTG	Categoria	festa-cerimonia, tecniche
OGD	Definizione	movimenti della macchina della Madonna dell'Arco durante l'entrata nel santuario
OGN	Denominazione	#trase#

Acronimo	Definizione	Compilazione
LC	LOCALIZZAZIONE	
LCS	Stato	Italia
LCR	Regione	Campania
LCP	Provincia	NA
LCC	Comune	Sant'Anastasia

Acronimo	Definizione	Compilazione
DT	CRONOLOGIA	
DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo	Definizione	Compilazione
CM	CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR	Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
CMC	Responsabile ricerca e redazione	Grancagnolo, Erika
CMA	Anno di redazione	2018
CMM	Motivo della redazione del MODI	inventario patrimonio culturale immateriale/uniroma1 : esercitazione per il modulo DEA-M II a.a. 2018/2019

Acronimo	Definizione	Compilazione
DA	DATI ANALITICI	

DES	Descrizione	Nel piazzale antistante la chiesa un gruppo di uomini vestiti di bianco trasportano a spalla una macchina con l'effigie della Madonna seduta in trono, tenendo un costante incedere ondulatorio. La processione è circondata dalla popolazione che vi assiste, tra cui sono presenti polizia e operatori della Croce Rossa. Il movimento oscillatorio è accompagnato dal suono di tamburi e strumenti a fiato. Lentamente la macchina viene posizionata di fronte all'ingresso della chiesa dove, tra esplosioni di coriandoli ed applausi della folla, viene abbassata compiendo un inchino. Successivamente viene alzata, effettuando un giro in direzione della folla, e nell'aumentare del ritmo dei tamburi viene fatta entrare, infine, in chiesa.
NSC	Notizie storico critiche	Il culto della Madonna dell'Arcoviene fatto risalire al XV secolo, quando avvenne il primo miracolo documentato dell'effigie. Di lì la devozione popolare aumentò e nel 1593 fu necessario erigere un santuario. Il museo annesso al santuario riunisce una gran quantità di ex-voto che testimoniano l'ininterrotta devozione nell'arco dei secoli. Il proseguimento di tale devozione è stato reso possibile da associazioni laicali sparse per tutta la Campania. Queste ultime comprendono i cosiddetti #battenti# o #fujénti#, che sono la più importante forma di devozione alla Madonna per il loro ruolo di conduttori della macchina durante la processione. La processione ha luogo ogni anno il lunedì successivo alla Pasqua, vale a dire nella giornata di Pasquetta. Il tratto distintivo dei #battenti# è il loro vestire completamente di bianco, con un cappuccio. Questi compiono la processione a piedi nudi, a memoria dell'episodio risalente al XVI secolo di Aurelia Del Prete, che perse le estremità degli arti inferiori a causa della sua poca devozione alla Vergine. I #fujénti#, invece, sono individuati da due bande colorate, una rossa ed una azzurra, trasversali al busto.

Acronimo	Definizione	Compilazione
RI	RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
RIM	Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV	DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL	Rilevatore	NR
DRVD	Data del rilevamento	2013/04/01
CAO	OCCASIONE	
CAOD	Denominazione	Festa della Madonna dell'Arco
RIC	RICORRENZA	
RICP	Periodicità	annuale

RICI	Data inizio	2013/04/01
RICF	Data fine	2013/04/01
ATC	ATTORE COLLETTIVO	
ATCD	Denominazione	portatori della macchina della Madonna dell'Arco
ATCA	Note	gruppo di uomini di varie età, vestiti completamente di bianco, che trasportano a spalla la macchina con l'effigie della Madonna.

Acronimo	Definizione	Compilazione
DO	DOCUMENTAZIONE	
VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN	Codice identificativo	FE1901
VDCX	Genere	documentazione esistente
VDCP	Tipo/formato	file digitale
VDCA	Denominazione/titolo	Festa della Madonna dell'Arco 2 - S.Anastasia (NA) 1/4/2013
VDCS	Specifiche	durata 4'22''
VDCR	Autore	NR
VDCD	Riferimento cronologico	2013/04/01
VDCW	Indirizzo web (URL)	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=6reYDL62tAk">https://m.youtube.com/watch?v=6reYDL62tAk</a>
VDCT	Note	Pubblicato su YouTube in data 03/04/2013
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBR	Abbreviazione	RAIMONDO SORRENTI 1985
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Raimondo Sorrenti Pasquale, La Madonna dell'Arco. Storia dell'immagine e del suo Santuario, Napoli 1985.
BIBR	Abbreviazione	DE SIMONE 2010
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBM	Riferimento bibliografico completo	De Simone Roberto, Son sei sorelle. Rituali e canti della tradizione in Campania, Roma 2010, con sette CD allegati.