

**ICCD\_MODI\_Applicazione alle entità immateriali\_versione 4.00**  
**Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche**  
**Esercitazione didattica per il modulo DEA-M V – Beni culturali e musei DEA, aa. 2017-2018**

**Scheda di Claudia Ledderucci**



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	
	TSK	Tipo modulo	MODI
	CDR	Codice Regione	5
	ESC	Ente schedatore	uniroma1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE Ente/soggetto responsabile	uniroma1
		ACCC Codice identificativo	CL1603933
		ACCP Progetto di riferimento	esercitazione modulo DEA-M V 2017
	OGM	Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

Acronimo		Definizione	
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
	AMA	Ambito di applicazione	entità immateriali
	CTG	Categoria	tecniche
	OGD	Definizione	Lavorazione del merletto ad ago veneziano

Acronimo	Definizione	
----------	-------------	--

LOCALIZZAZIONE				
LC	LCS		Stato	Italia
	LCR		Regione	Veneto
	LCP		Provincia	VE
	LCC		Comune	Venezia
	PVL		ALTRO TOPONIMO	
		PVLT	Toponimo	Burano
		PVLS	Note	Burano è un'isola della Laguna di Venezia Settentrionale, il suo nome deriva dalla "porta boreana" così chiamata perché posta a nord-est, direzione da cui soffia la bora.

Acronimo		Definizione		
DT			CRONOLOGIA	
	DTR		Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione		
CM			CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
	CMR		Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR		Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC		Responsabile ricerca e redazione	Ledderucci, Claudia
	CMA		Anno di redazione	2017
	CMM		Motivo della redazione del MODI	inventario patrimonio culturale/uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M V 2017
	IMD		MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
	ADP		Profilo di accesso	1

Acronimo		Definizione	
DA			DATI ANALITICI

	DES		Descrizione	La merlettaia inquadrata è seduta in un ambiente aperto e prepara il suo lavoro: sulle gambe tiene il supporto sul quale andrà ad eseguire il proprio merletto. Il telaio è composto da un cuscino cilindrico sul quale viene appoggiato il tessuto da ricamare (al quale è unito il cartamodello): quest'ultimo viene fissato al telaio mediante 4 spille da balia che la ricamatrice tiene appuntate sul giacchetto. Le spille vengono poste parallelamente sulle due lunghezze del lavoro. Tra il cuscino cilindrico e la stoffa che verrà ricamata l'artigiana inserisce un terzo elemento: un cilindro più snello e mobile, da spostare all'esigenza così da creare un piccolo piano inclinato sul quale la donna esegue il proprio lavoro. Subito dopo la ricamatrice prende ago e filo (anche questi appuntati sul giacchetto) e inizia il proprio merletto. La donna indossa un ditale al dito medio della mano destra, strumento utile e funzionale al lavoro che si sta svolgendo. Alla sua sinistra c'è un'altra donna, anch'essa intenta a ricamare.
	NSC		Notizie storico critiche	Il '600 è il secolo per eccellenza del merletto, periodo durante il quale si diffonde in tutta Europa e diventa simbolo di prestigio e status sociale per la sua preziosità e ricercatezza. La produzione raggiunge proporzioni ragguardevoli nelle isole della Laguna di Venezia, in particolare a Burano, dove si diffonde soprattutto la lavorazione ad ago. Con il mutare della moda a seguito dei cambiamenti economici e sociali e l'imporsi di un abbigliamento più comodo e funzionale inizia il periodo di crisi dell'arte del merletto che verrà gradualmente superato grazie al rilancio della Scuola dei Merletti di Burano (1872-1970), fondata con il patrocinio della futura Regina Margherita di Savoia. La creazione della Scuola aveva come scopo, tra gli altri, quello di alleviare in qualche modo le tristi condizioni economiche degli abitanti dell'isola. Dal 1981 il Palazzo del Podestà di Torcello, già sede dell'antica Scuola dei Merletti, ospita il Museo del Merletto.

Acronimo	Definizione		
RI		RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
	DRV	DATI DI RILEVAMENTO	
		DRVL	Rilevatore
		DRVD	Data del rilevamento
	CAO	OCCASIONE	
		CAOD	Denominazione
			occasione indeterminata
	ATI	ATTORE INDIVIDUALE	
		ATIR	Ruolo
		ATID	Nome
			merlettaia
			NR

Acronimo	Definizione	
----------	-------------	--

NORMATIVA MODI-Applicazione alle entità immateriali - versione 4.00

MIBACT\_ICCD - licenza Creative Commons BY SA (<https://creativecommons.org/>)

DO			DOCUMENTAZIONE	
	VDC		DOCUMENTAZIONE VIDEO- CINEMATOGRAFICA	
		VDCN	Codice identificativo	CL1603933
		VDCX	Genere	documentazione esistente
		VDCP	Tipo/formato	file digitale
		VDCA	Denominazione/titolo	Lavorazione del merletto ad ago veneziano
		VDCS	Specifiche	durata 1'27" (estratto da 0'00" a 1'27")
		VDCR	Autore	NR
		VDCK	Nome file digitale	merlettaie nell'isola di Burano, merletto ad ago veneziano
		VDCW	Indirizzo web (URL)	<a href="https://www.youtube.com/embed/YQvBfSxf9o4?&amp;end=87">https://www.youtube.com/embed/YQvBfSxf9o4?&amp;end=87</a>
		VDCT	Note	Estratto dal video "Merlettaie nell'isola di Burano, merletto ad ago veneziano", pubblicato su YouTube da Marta Perissinotto il 20 marzo 2017. Il video non presenta didascalie aggiuntive.
	BIB		BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	DAVANZO POLI 2011
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	libro
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Davanzo Poli Doretta, Venezia - Burano. Il museo del merletto, Venezia 2011.