

ICCD_MODI_Applicazione alle entità immateriali_versione 4.00
Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche
Esercitazione didattica per il modulo DEA-M 5 – Beni culturali e musei DEA

Scheda di Franca Viganò



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	
	TSK	Tipo modulo	MODI
	CDR	Codice Regione	5
	ESC	Ente schedatore	uniroma1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE	Ente/soggetto responsabile
		ACCC	Codice identificativo
		ACCP	Progetto di riferimento
	OGM	Modalità di individuazione	Documentazione audio-visiva

Acronimo		Definizione	Compilazione
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	Etnoantropologico

	AMA		Ambito di applicazione	Entità immateriali
	CTG		Categoria	tecniche
	OGD		Definizione	Realizzazione di un soprammobile di vetro a forma di pesce

Acronimo		Definizione	Compilazione
LC		LOCALIZZAZIONE	
	LCS	Stato	Italia
	LCR	Regione	Veneto
	LCP	Provincia	VE
	LCC	Comune	Venezia
	LCL	Località	Murano

Acronimo		Definizione	Compilazione
DT		CRONOLOGIA	
	DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione	Compilazione
CM		CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
	CMR	Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC	Responsabile ricerca e redazione	Viganò, Franca
	CMA	Anno di redazione	2016
	CMM	Motivo della redazione del MODI	inventario patrimonio culturale immateriale/ uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M V
	ADP	Profilo di accesso	1

Acronimo		Definizione	Compilazione
DA		DATI ANALITICI	
	DES	Descrizione	Un'artigiana lavora il vetro maneggiando gli strumenti del mestiere con l'ausilio di una fiamma ossidrica. Con le mani compie movimenti rotatori, fino alla creazione dell'oggetto a forma di pesce.

	NSC		Notizie storico critiche	L'attività vetraia si sviluppò a Murano in modo crescente: una scuola di alto artigianato avviava i giovani a questa specializzazione e alla fine del Cinquecento, sui 7000 abitanti dell'isola, quasi la metà erano occupati a vario titolo in questo settore. La richiesta di vetri di Murano da parte dei ceti benestanti europei declinò fra XVI e XVIII secolo, con lo sviluppo dell'arte vetraia in Boemia e, poi, con la caduta della Repubblica di Venezia (1797): il governo napoleonico infatti abolì le corporazioni artigianali e i loro privilegi. L'artigianato del vetro ricominciò a svilupparsi nel corso dell'Ottocento e riprese slancio con l'annessione di Venezia all'Italia nel 1866. Esso rimane tuttora una delle attività più prestigiose non solo di Venezia ma dell'intera Italia. La vetreria contemporanea, dietro le sollecitazioni del design, ha diversificato i modelli tradizionali incrociando le tecniche secolari del mestiere con le esigenze del mercato contemporaneo, sia per i prodotti di massa, sia per quelli di prestigio. (MONTANARI 2016)
--	-----	--	--------------------------	--

Acronimo		Definizione	Compilazione
RI		RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto	Rilevamento nel contesto
	CAO	OCCASIONE	
	CAOD	Denominazione	Lavoro artigianale

Acronimo		Definizione	Compilazione
DO		DOCUMENTAZIONE	
	VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
		VDCN	Codice identificativo
		VDCX	Genere
		VDCP	Tipo/formato
		VDCA	Denominazione/titolo
		VDCS	Specifiche
		VDCW	Indirizzo web (URL)

		VDCT	Note	Il video è stao pubblicato il 12 luglio 2011 da arteglass.
	BIB		BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	MONTANARI 2016
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	libro
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Montanari Massimo, Competenza Storia. vol. 1 1000-1650: Politica Economia Innovazioni, Bari 2016.