

ICCD_MODI_Applicazione alle entità immateriali_versione 4.00
Corso di laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche
Esercitazione didattica per il modulo DEA-M 5 – Beni culturali e musei DEA

Scheda di Valentina Guaglianone



Acronimo		Definizione	Compilazione
CD		IDENTIFICAZIONE	
	TSK	Tipo modulo	MODI
	CDR	Codice Regione	12
	ESC	Ente schedatore	uniroma1
	ACC	ALTRA IDENTIFICAZIONE	
		ACCE Ente/soggetto responsabile	uniroma1
		ACCC Codice identificativo	VG01234
		ACCP Progetto di riferimento	esercitazione modulo DEA-M V
	OGM	Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

Acronimo		Definizione	Compilazione
OG		ENTITÀ	
	AMB	Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
	AMA	Ambito di applicazione	entità immateriali
	CTG	Categoria	festa-cerimonia, musica vocale-strumentale
	OGD	Definizione	La #Pagliara# di Fossalto: offerte di acqua
	OGN	Denominazione	Pagliara Maje Maje

Acronimo		Definizione	Compilazione
LC		LOCALIZZAZIONE	
	LCS	Stato	Italia
	LCR	Regione	Molise
	LCP	Provincia	CB
	LCC	Comune	Fossalto

Acronimo		Definizione	Compilazione
DT		CRONOLOGIA	
	DTR	Riferimento cronologico	XXI

Acronimo		Definizione	Compilazione
CM		CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
	CMR	Responsabile dei contenuti	Ricci, Antonello
	CMR	Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta
	CMC	Responsabile ricerca e redazione	Guaglianone, Valentina
	CMA	Anno di redazione	2016
	CMM	Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ uniroma1: esercitazione per il modulo DEA-M V
	ADP	Profilo di accesso	1
	OSS	Note sui contenuti del modulo	Il paese di Fossalto sorge come borgo in età medievale, allora diviso in due nuclei, Fossaceca e Castelluccio, alle dipendenze della diocesi di Limosano. Il paese si sviluppò sulla parte scoscesa e riparata detta “i rinforzi” (le case rinforzate). L’antico nome del centro era Fossaceca, sostituito dall’attuale denominazione di Fossalto con Regio Decreto nel 1863 al fine di evitare l’omonimia con altri centri.

Acronimo		Definizione	Compilazione
DA		DATI ANALITICI	

	DES		Descrizione	La Pagliara percorre i vicoli del paese preceduta da uno zampognaro e da un cantore, il quale intona il canto del "Maggio". Al suo passaggio davanti alle abitazioni, le persone le gettano addosso l'acqua, cercando di colpire il viso del portatore.
	NSC		Notizie storico critiche	Rappresentazione simbolica del mese di Maggio mediante una composizione a forma di cono (pagliara), costruita con rami o rete metallica e rivestita di foglie e fiori, rigorosamente del periodo. Sulla sommità è posta una croce, anch'essa ottenuta con fiori. La raccolta dei fiori e delle varie erbe necessari per l'addobbo avviene il 30 aprile nelle campagne e nei giardini degli abitanti di Fossalto e prosegue fino alla tarda serata, per impedire che i fiori appassiscano; al termine, gli elementi vegetali vengono posizionati sulla struttura conica. La mattina del 1° maggio, la pagliara viene indossata da un giovane uomo del paese; il corpo del portatore è interamente coperto dalla composizione floreale, a esclusione del viso che si intravede da un piccolo buco. La pagliara, dopo esser stata indossata, viene prima benedetta dal parroco nella piazza del paese e poi inizia la sua sfilata per i vicoli, preceduta dallo zampognaro e dal cantore, il quale intona il canto del "Maggio". Le persone attendono il passaggio della pagliara davanti la porta di casa, dai balconi e dalle finestre con bacili pieni d'acqua; quando la pagliara è a tiro, le gettano addosso l'acqua, cercando di colpire il viso del portatore e pronunciando la frase #rascia, Maje# (abbondanza, Maggio). Terminato il giro, la pagliara torna nella piazza del paese di fronte all'abitazione del parroco, dove il portatore se ne sveste: la croce viene staccata e donata dal parroco al sindaco, mentre il cono viene deposto nell'orto del prete. Dopodichè inizia un secondo giro dello zampognaro, del cantore e del portatore svestito, intonando la "questua" tra le strade del paese e in tutto l'agro. A conclusione si distribuisce a tutti i presenti una zuppa di legumi - cotti separatamente - formaggio, pane e fave fresche. Il rito primaverile della Pagliara Maje Maje di Fossalto è stato oggetto di studio dell'antropologo A. M. Cirese (CIRESE 1955a) e dell'etnomusicologo D. Carpitella (CARPITELLA 1955), con rilevamenti sul campo nel 1954 (AGAMENNONE-LOMBARDI 2011). Il lavoro di ricerca si collocava all'interno di un ampio corpus di studi e indagini sul campo riguardo alle musiche e alle tradizioni popolari del Molise (CIRESE 1955b). In tale occasione, Cirese definiva la pagliara come giro cerimoniale di un mascheramento conico di erbe, con specificità e peculiarità rispetto ad altri cerimoniali d'Italia.

Acronimo		Definizione	Compilazione
RI		RILEVAMENTO ENTITÀ IMMATERIALI	
	RIM	Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
	DRV	DATI DI RILEVAMENTO	
	DRVL	Rilevatore	NR
	DRVD	Data del rilevamento	2015/05/01
	CAO	OCCASIONE	
	CAOD	Denominazione	calendimaggio (1 maggio)
	RIC	RICORRENZA	
	RICP	Periodicità	annuale
	RICI	Data inizio	2015/05/01
	RICF	Data fine	2015/05/01
	ATI	ATTORE INDIVIDUALE	
	ATIR	Ruolo	#pagliara#
	ATC	ATTORE COLLETTIVO	
	ATCD	Denominazione	suonatore di zampogna, cantore, abitanti di Fossalto

Acronimo		Definizione	Compilazione
DO		DOCUMENTAZIONE	
	VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
	VDCN	Codice identificativo	GV 123456
	VDCX	Genere	documentazione esistente
	VDCP	Tipo/formato	file digitale
	VDCA	Denominazione/titolo	La #Pagliara# di Fossalto: offerte di acqua
	VDCS	Specifiche	durata: 0' 51' (estratto da 3' 33" a 4' 22")
	VDCD	Riferimento cronologico	2016
	VDCW	Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/gxJ4qr6zzdo?start=214
	VDCT	Note	Il video, pubblicato su YouTube il 2 maggio 2015 da Angelo Passarelli, è intitolato "Pagliara maje maje di Fossalto" ed è accompagnato dalla nota: "Video sulla tradizionale Pagliara Maje Maje di Fossalto in Molise".
	BIB	BIBLIOGRAFIA	
	BIBR	Abbreviazione	AGAMENNONE-LOMBARDI 2011
	BIBX	Genere	bibliografia di confronto
	BIBF	Tipo	libro

		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Agamennone Maurizio, Lombardi Vincenzo (a cura di), Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954), Roma 2011.
			BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	CIRESE 1955a
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	contributo in periodico
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cirese Alberto M., La pagliara maie maie, in La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare, III (1955), n. 1-2, pp. 33-36.
			BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	CIRESE 1955b
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	contributo in periodico
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cirese Alberto M., La pagliara del primo maggio nei paesi slavo-molisani, in Slovenski etnograf, VIII (1955), pp. 207-224.
			BIBLIOGRAFIA	
		BIBR	Abbreviazione	CARPITELLA 1955
		BIBX	Genere	bibliografia di confronto
		BIBF	Tipo	contributo in periodico
		BIBM	Riferimento bibliografico completo	Carpitella Diego, Sulla musica popolare molisana, in La Lapa, III (1955), n. 1-2, pp. 21-23.