

10-23 febbraio 2019

# l'Odin Teatret

## Palazzo delle Esposizioni a Roma

10 conferenze

**1CFU\***

Corso  
Scenografia  
Digitale  
Prof. Luca Ruzza  
AA 2018/19

10-23 febbraio

Libreria del Palazzo delle Esposizioni, via Milano 15/17 In collaborazione con Odin Teatret, Teatro Vascello, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo SARAS, Comunicazione e Spettacolo dell'Università di Roma Tre

Presentazione dei libri dei membri dell'Odin e di alcuni studiosi che hanno scritto libri su di loro: Franco Ruffini, Mirella Schino, Piero Giacché, Francesca Romana Rietti, Luca Ruzza. Un ciclo incastonato da tre conferenze di Franco Ruffini che presenta la storia delle molteplici attività della storia dell'Odin come laboratorio attraverso i libri di Eugenio Barba e degli attori dell'Odin Teatret suddividendoli in diversi temi e campi di ricerca: Odin Teatret come laboratorio [drammaturgia, apprendistato], Terzo Teatro, Antropologia Teatrale, Teatro e Vita, Teatro e Comunità, Archivio dell'Odin Teatret.

### Libreria del Palazzo delle Esposizioni, via Milano 15/17

**1**

**Dom 10 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Presentazione del film *La vita cronica* di Chiara Crupi, sull'omonimo spettacolo dell'Odin Teatret. Commentando questo film Elena Floris descrive il rapporto con la musica nelle regie di Eugenio Barba [Drammaturgia come orchestrazione musicale]. Chiara Crupi analizza il rapporto tra il linguaggio filmico e quello teatrale.

**2**

**Mar 12 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

L'invenzione del laboratorio teatrale: teatro e vita. *Apprendere ad apprendere*, *Terzo Teatro e baratto*. Conferenza e presentazione di Franco Ruffini e Francesco Cappa dei libri di Eugenio Barba *La corsa dei contrari* [ed. Pagina], *Teatro: Mastiere, solitudine, rivolta* [ed. Pagina], *Brucciare la casa*, *Origini di un regista* [ed. Ubulibri]. Proiezione dei film *Anabasis* di Torgeir Wethal, sull'omonimo spettacolo di strada dell'Odin Teatret e *Teatro incontra rituale di Kurare sul baratto dell'Odin Teatret con una tribù di Yanomami in Amazonia*. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti

**3**

**Mer 13 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Antropologia teatrale. Conferenza di Eugenio Barba e Nicola Savarese, con introduzione di Franco Ruffini. Presentazione dei libri *I cinque continenti del teatro* [di Eugenio Barba e Nicola Savarese, ed. Pagina], *L'Arte Segreta dell'attore* [di Eugenio Barba e Nicola Savarese, ed. Pagina], *La canoa di carta* [di Eugenio Barba, ed. Il mulino], *Pensare con i piedi* [di Vicki Ann Cremona, Francesco Galli, Julia Varley, ed. Odin Teatret Forlag] con proiezione di immagini.

**4**

**Ven 15 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

*La conquista della differenza*. Conferenza e presentazione di Franco Ruffini dei libri di Eugenio Barba *Alla ricerca del teatro perduto* [ed. Marsilio], *La conquista della differenza* [ed. Bulzoni] e *La terra di cenere e diamanti. Il mio apprendistato in Polonia* [ed. Ubulibri]. Proiezione del film *La conquista della differenza* di Exe Christoffersen sulla storia dell'Odin Teatret con immagini degli spettacoli e dei luoghi. Il film sarà introdotto da Francesca Romana Rietti.

**5**

**Sab 16 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Teatro come cultura, baratto e reciprocità. Conferenza con Kai Bredholt, Piero Giacché e Vincenzo Santoro. Presentazione dei libri *Odino nella terra del rimorso* [di Vincenzo Santoro, ed. Squilibri], *L'altra visione dell'altro* [di Piero Giacché, ed. L'ancora del mediterraneo]. Proiezione del film *Il paese dove gli alberi volano* di Jacopo Quadri e Davide Barletti, sulla preparazione dello spettacolo con la regia di Eugenio Barba per il cinquantesimo anniversario dell'Odin Teatret durante la *Holstebro Festuge* [settimana festiva], *Odin Teatret a Cuba* di Torgeir Wethal, sui baratti durante una tournée dell'Odin Teatret a Cuba nel 2002. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.

**6**

**Mar 19 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Il punto di vista degli attori 1, Mirella Schino e Iben Nagel Rasmussen presentano il libro *Il cavallo cieco* [di Iben Nagel Rasmussen, ed. Bulzoni]. Proiezione del film *Il corpo trasparente* di Claudio Coloberti che include un dialogo fra Iben Nagel Rasmussen e Eugenio Barba sull'apprendistato dell'attore, *Training fisico all'Odin Teatret* di Torgeir Wethal, sul training nel 1974. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.

**7**

**Mer 20 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Il punto di vista degli attori 2, Anna Bandettini e Julia Varley presentano il libro *Pietre d'Acqua* [di Julia Varley, ed. Ubulibri e Pagina]. Proiezione del film *Le farfalle* di Doña Musica di Jan Rűsz, sull'omonimo spettacolo con Julia Varley. Il film sarà introdotto da Francesca Romana Rietti.

**8**

**Gio 21 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Una storia dell'Odin Teatret attraverso i suoi archivi. Conferenza e presentazione di Mirella Schino e Francesca Romana Rietti del libro di Mirella Schino, *Il libro degli inventari. Odin Teatret Archives* [Roma, Bulzoni, 2015]. Proiezione video delle interviste sul training agli attori dell'Odin Teatret curate da Mirella Schino e Claudio Coloberti.

**9**

**Ven 22 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Il punto di vista degli attori 3, Francesca Romana Rietti e Roberta Carreri presentano il libro *Tracce* [di Roberta Carreri, ed. Titivillus]. Proiezione del film *Judith* di Torgeir Wethal, sull'omonimo spettacolo con Roberta Carreri, *Dances in the Sand* dell'antropologa danese Mette Bovin sul viaggio in Burkina Fasso con Roberta Carreri. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.

**10**

**Sab 23 febbraio - ore 15:00 - 18:00**

Ci spezz del'Odin, relazione tra teatro, film e memoria Conferenza di Claudio Coloberti. Proiezione del film *Lo spazio instabile del teatro* di Claudio Coloberti e Eugenio Barba, sulle diverse soluzioni spaziali all'Odin Teatret, e *Il sogno di Andersen* di Claudio Coloberti con spazio scenico creato da Luca Ruzza.

\*  
**booking**

1 CFU per 10 incontri

Per assegnazione  
CFU bisogna seguire  
almeno 9 conferenze

info e prenotazioni  
Matteo Lolli

mtllooli@gmail.com