SEMINARI DOTTORALI ONLINE FEBBRAIO - GIUGNO 2021

VIVA LA PERFORMANCE!

DIPARTIMENTO
DI STORIA ANTROPOLOGIA
RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Qual è il testo di questa performance? Questioni di appropriazione, adattamento, storytelling sulla scena contemporanea britannica

Marta Marchetti
Andrea Peghinelli
(Sapienza Università di Roma)

giovedì 11 marzo 2021
h 16

La ricerca al tempo del COVID-19

Giornata di Studi. Incontro con i dottorandi del XXXV e XXXVI ciclo.

giovedì 15 aprile 2021
h 16

Performing memories: curatorial and policy (ethical) perspectives, experiences and challenges advocating new cultures of care, hospitality and solidarity

Milena Dragićević Šešić
(University of Arts, Belgrade)

giovedì 13 maggio 2021
h 16

Mettere in storia il Novecento. Un problema di storiografia teatrale

Lorenzo Mango
(L'Orientale, Università degli Studi di Napoli)

giovedì 10 giugno 2021
h 16

CLASH!: un'esperienza di transizione attraverso i sistemi formativi, creativi e performativi della danza

Vito Di Bernardi, Letizia Gioia Monda
(Sapienza Università di Roma)
Francesca Magnini
(direttrice artistica del Balletto di Roma)

giovedì 18 febbraio 2021
h 16

Performance e Curatela, a ridosso delle pratiche

Piersandra Di Matteo
(Università IUAV, Venezia)

lunedì 22 marzo 2021
h 16

Giardini d'utopia. La teatralizzazione dell'arte nel Novecento

Antonello Tolve
(Accademia Albertina di Belle Arti, Torino; Direttore Fondazione Menna)

giovedì 22 aprile 2021
h 16

Stare fermi: coreografie del tempo sospeso

Stefano Tomassini
(IUAV, Venezia)

giovedì 20 maggio 2021
h 16