

DALLA PARTE DEL PUBBLICO

VITTORIO SPINAZZOLA, IL CINEMA E L'INDUSTRIA CULTURALE

GIORNATA DI STUDI A CURA DI FRANCESCA CANTORE E ANDREA MINUZ
NELL'AMBITO DEL DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO

30 novembre 2023

Ore 10.00 | Saluti istituzionali

Ore 10.30 | Panel I

Emiliano Morreale | Un gramsciano al cinema

Francesco D'Asero | Vittorio Spinazzola e la fenomenologia dei filoni popolari: il caso del neorealismo rosa

Valerio Coladonato, Luana Fedele | Cinema e pubblico reloaded. Rileggere il superspettacolo d'autore con le digital humanities

Alberto Pezzotta | "Film" 1961-1964. Una critica trasversale

Gianni Turchetta | "E lasciateci divertire!" La narrativa come "antidoto" nella critica di Vittorio Spinazzola

Discussant: **Giorgio Nisini**

Ore 15.30 | Keynote Speaker **Gianni Canova**

Discussant: **Andrea Minuz**

ore 16.30 | Panel II

Giacomo Manzoli | Pubblico e/o popolo. Spinazzola vs. Asor Rosa

Mauro Giori | Alcune questioni di democrazia cinematografica. Vittorio Spinazzola e i primi studi culturali

Daniela Brogi | Scrivere per tutti

Marco Pistoia | Le avventure di un critico: Spinazzola al cinema

Discussant: **Damiano Garofalo**

18.30 | Conclusioni e saluti



Ex Vetriere Sciarra
Via dei Volsci, 122 - aula 112



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA