



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale,  
ammirare il monumento.  
Canoni, contesti, funzioni e fruizioni  
della statuaria divina e regale  
nell'Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell'Asia Centrale**

Convegno degli Orientalisti antichisti della “Sapienza” Università di Roma

Odeion, 30-31 maggio 2019



**Le due giornate del convegno saranno introdotte dalle *keynote lecture*  
di Hourig Sourouzian, direttrice del progetto “Colossi di Memnone”, Tebe Ovest  
e di Dominik Bonatz, Freie Universität, Berlino**

\*\*\*

Agli studenti dei CdL in Scienze Archeologiche e Storia Antropologia Religioni e CdL Magistrale in Archeologia e Scienze Storiche Religiose che parteciperanno all'intero convegno, con documentazione di firma, e che presenteranno una relazione verranno riconosciuti 2 CFU. Gli studenti iscritti ad altri CdL possono verificare con i loro docenti di riferimento se anche nel loro caso possano essere riconosciuti dei crediti.

## PROGRAMMA

### 30 maggio

- 9.30-9.45 Inizio dei lavori e introduzione al convegno
- 9.45-10.30 *Keynote lecture: Hourig Souriousian* (Director of “ The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project”)  
“The statuary of Amenhotep III newly discovered in his temple of millions of years at Thebes”
- 10.30-11.00 **Marcella Frangipane**  
“Esercizio e rappresentazione del potere all’origine dei sistemi palaziali del Vicino Oriente: nuovi canoni ‘laici’ di ossequio al potere nel palazzo di Arslantepe, sull’Alto Eufrate anatolico”
- 11.00-11.15 pausa caffè
- 11.15-11.45 **Francesca Balossi**  
“Monumentalità, abbondanza e cerimonialità come espressione e legittimazione del potere nella prima metà del IV millennio in Alta Mesopotamia”
- 11.45-12.15 **Marco Ramazzotti**  
“Arresto e movimento, organicità e astrazione. Morfogenesi e canoni figurativi nella statuaria Mesopotamica del III millennio a.C.”
- 12.15-12.45 **Lorenzo Nigro**  
“La testa di Sargon dal Tempio di Ishtar a Ninive e l’affermazione della regalità accadica”
- 12.45-14.00 pausa pranzo
- 14.30-15.00 **Frances Pinnock**  
“Creare il sovrano, distruggere il sovrano: la rappresentazione del potere in Mesopotamia e Siria attraverso la statuaria monumentale”
- 15.00-15.30 **Davide Nadali**  
“Idoli, totem, feticci. Per una rivisitazione della funzione e fruizione delle rappresentazioni divine e regali nell’antica Mesopotamia”
- 15.30-16.00 **Lorenzo Verderame**  
“La vita quotidiana di una statua mesopotamica”
- 16.00-16.15 pausa caffè
- 16.15-16.45 **Rita Francia**  
“Rappresentazioni di re, rappresentazione di dei, rappresentazioni di vinti nei testi ittiti”

- 16.45-17.15 **Lucia Mori**  
 “Quando il re è interrato: il caso di Tarhunazi re di Melid in epoca neo-hittita”
- 17.15-17.45 **Paola Buzi**  
 “Da *Ny-Maat-Re* a Premarres fino a Poimandres. L’inarrestabile ascesa divina di Amenemhat III: dio primordiale, nume tutelare e intelletto supremo”
- 31 maggio**
- 9.45-10.30 *Keynote lecture: Dominik Bonatz* (Freie Universität, Berlin)  
 “Rethinking Mesopotamian Divine and Royal Statues from an Art Philosophical Perspective”
- 10.30-11.00 **Franco D’Agostino**  
 “Il nome delle statue di Sumer”
- 11.00-11.15 pausa caffè
- 11.15-11.45 **Maria Giovanna Biga**  
 “Iconismo e aniconismo nel Vicino Oriente antico: i dati testuali”
- 11.45-12.15 **Alessio Agostini**  
 “Forma del dio, spazio del culto e ‘pietre nere’: problemi aperti e qualche nuovo dato dall’Arabia preislamica”
- 12.15-12.45 **Ciro Lo Muzio**  
 “Forme di rappresentazione della sovranità nell’Asia Centrale preislamica”
- 12.45-14.00 pausa pranzo
- 14.30-15.00 **Federica Spagnoli**  
 “Il Colosso del Kothon, Baal delle acque e del cielo: protezione divina e controllo regale delle risorse idriche a Mozia nel V secolo a.C.”
- 15.00-15.30 **Nathan Carlig**  
 “Statue nei papiri letterari greci adesposti (seconda metà I a.C./ prima metà I d.C. – IV sec. d.C.)”
- 15.30-16.00 **Michelina Di Cesare, Gianfilippo Terribili**  
 “L’autorappresentazione del sovrano tra mondo sasanide e mondo islamico: occasioni, spazi e apparati”
- 16.00-16.15 pausa caffè
- 16.15-16.45 **Agostino Soldati**  
 “*Hanidōlon nem-hanthouōt*. La statuaria pagana e la sua demonizzazione nella letteratura copta”
- 16.45-17.15 **Maria Vittoria Fontana**  
 “Statuaria e pittura reale omayyade: modelli e simboli”
- 17.15-17.45 Discussione finale