

GIORNATE DI STUDIO PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO

26-27 Novembre 2019



©JoFenz2018



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

26 NOVEMBRE - "OLTRE IL DEFICIT?"

Giorgio Andriani - Lucio Argano - Emanuele Bevilacqua - Danila Blasi - Adriana Borriello - Antonio Calenda
Rosario Capasso - Patrizia Cavola - Daniele Cipriani - Marco Ciuti - Veronica Cruciani - Claudia Di Giacomo
Natalia Di Iorio - Guido Di Palma - Donatella Ferrante - Sara Ferrari - Alessandro Ferroni - Luca Fornari
Gaetano Lettieri - Stefano Locatelli - Monica Maffei - Francesca Magnini - Laura Marano - Valentina Marini
Alessandro Murro - Veronica Olmi - Tiziano Panici - Maddalena Parise - Antonino Pirillo - Martina Sarpero
Roberta Scaglione - Antonio Taormina - Ivan Truol - Gerarda Ventura

27 NOVEMBRE - TEATRO E CARCERE

Pasquale Bronzo - Roberto Ciancarelli - Valentina Esposito - Emanuela Giovannini - Albertina Ianni
Gaetano Lettieri - Stefano Locatelli - Vito Minoia - Annunziata Passannante - Gianfranco Pedullà
Andrea Porcheddu - Martina Storani - Valentina Venturini

Coordinamento scientifico: Stefano Locatelli - Coordinamento organizzativo: Noemi Massari

Il corso di laurea in Arti e scienze dello spettacolo riconoscerà 1 cfu per altre attività formative agli studenti che seguiranno le due giornate di studio

ex Vetriere Sciarra
aula Levi della Vida
via dei Volsci 122

con il contributo di



Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
Progetto "Per fare il teatro che ho sognato - Gruppo Universitario Teatrale"

MASTER IN ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO