

PROGETTO SPECIALE

**L'ATTORE E IL PERFORMER:  
TRADIZIONE E RICERCA MEMORIE TEATRALI DI FINE MILLENNIO**

# **CARMELO BENE** L'IMMAGINE COME PHONÈ



con la partecipazione di

**VITTORIO GASSMAN**  
SUL SILENZIO DELL'ATTORE

INTRODUCONO IL VIDEO

**SONIA BERGAMASCO**  
**FERRUCCIO MAROTTI**

**Sapienza Università di Roma**  
**Aula Magna G. Levi**  
Ex Vetriere Sciarra,  
via dei Volsci 122

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

**MARTEDI**  
**6 DICEMBRE 2022**  
ORE 16.00