

WORKSHOP CON GUY COOLS

Docente proponente: Prof. Vito Di Bernardi

LA DRAMMATURGIA DELLA DANZA COME PRATICA DIALOGICA

MINISTERO
DELLA
CULTURA
Progetto FUS 2021

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

BALLETTO
DI ROMA

© Paolo Wyszomirski

Il workshop intende coinvolgere gli studenti in una riflessione pratico-teorica sulla attuale funzione della drammaturgia della danza, intesa come strategia di lavoro "aperta", il cui meccanismo si basa sulle abilità dialogiche e sulla capacità di stimolare scambi e dinamiche di gruppo. Nei tre giorni di workshop, ci si concentrerà ogni volta - attraverso esercizi pratici - su uno dei seguenti ruoli del drammaturgo: testimone, interlocutore e montatore.

Il **Dr. Guy Cools** è un drammaturgo della danza. Attualmente è Professore Associato in Studi sulla Danza presso l'Istituto di ricerca Arts in Society della Fontys School of Fine and Performing Arts di Tilburg e Professore Ospite presso l'Università di Gent, dove ha concluso un dottorato di ricerca basato sulla pratica sul rapporto tra danza e scrittura. Ha lavorato come critico di danza, programmatore artistico e policymaker per la danza nelle Fiandre. Ora si dedica alla drammaturgia di produzione, contribuendo al lavoro di importanti coreografi di tutta Europa e Canada. Ha sviluppato una serie di workshop che mirano a supportare gli artisti nel loro processo creativo.



GUT
SAPIENZA
Gruppo
di ricerca
teatrale



Il Laboratorio si terrà presso la sede del Balletto di Roma, Via Pineta Sacchetti 199, nei giorni **21-22-23 novembre 2021**, dalle 9.00 alle 14.00

- **1 CFU**. Numero di studenti: 25. Per studenti di LT e LM
- **Per partecipare**, inviare cv sintetico e un breve testo di motivazione a: annamaria.corea@uniroma1.it