



Cattedra di Storia della danza prof. Vito Di Bernardi

Laboratorio di Filmmaking sulla danza

dal 18 Marzo a Giugno 2020

**condotto da Italo Pesce Delfino, regista cinematografico,
sceneggiatore, direttore della fotografia**

in collaborazione con la coreografa Adriana Borriello e il progetto DA.RE,
Dance Research – Sistemi dinamici per la trasmissione e la ricerca nelle arti
performative contemporanee

Calendario Provvisorio

- 1) Lezioni teoriche, aula E ex Vetriere Sciarra:**
il 18/3 e il 26/3, ore 11-13
- 2) Riprese sul campo con Italo Pesce Delfino e la
coreografa Adriana Borriello**
il 2 e 3/4, ore 10-13
- 3) Laboratorio Post-produzione, ex Vetriere Sciarra**
Tre incontri ad Aprile
- 4) Riprese sul campo con Italo Pesce Delfino e la
coreografa Silvia Rampelli**
Tre giorni di riprese (3 ore al giorno) fine giugno



Informazioni: vito.dibernardi@uniroma1.it

Iscrizioni: noemi.massari@uniroma1.it

Biografia di Italo Pesce Delfino: http://film.zam.it/cast.php?id_pers=96015

Il laboratorio da diritto a 2 CFU, massimo 15 posti disponibili



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DA.RE.
dance research
UNIVERSITÀ DI ROMA - UNIVERSITÀ DI TORINO



gudsapienza@gmail.com



GUD DAN Sapienza