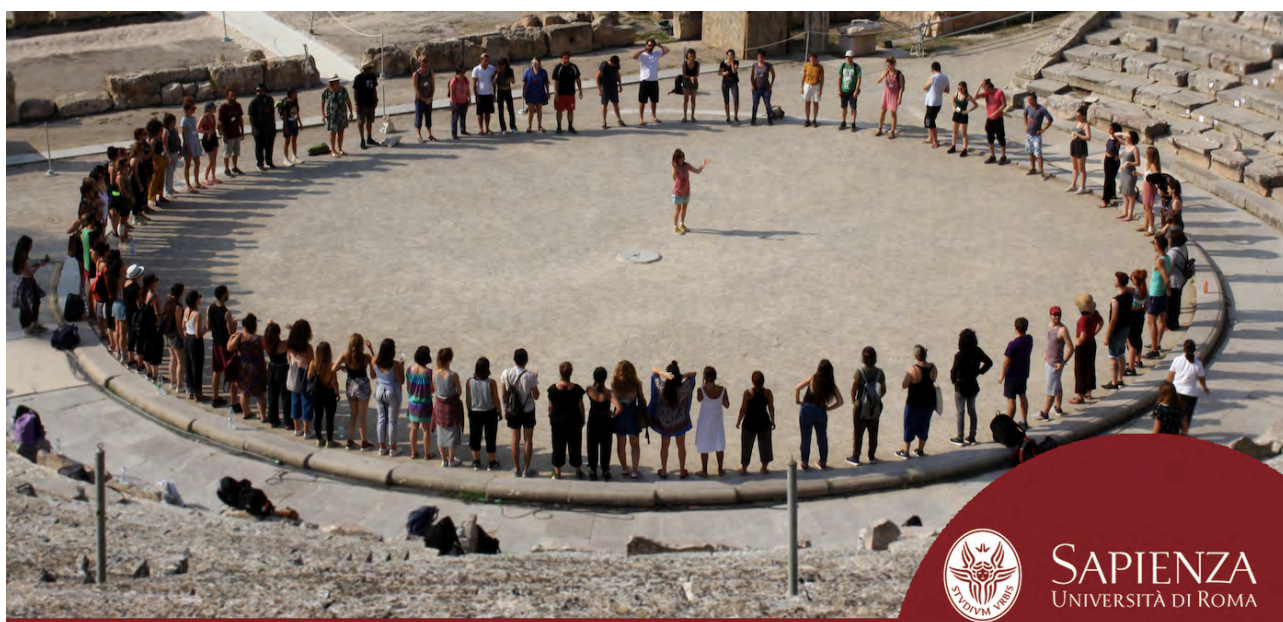




SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## *Festival di Atene e Epidauro* *Politica, cultura e società*

Incontro con  
**Vangelis Theodoropoulos e Georgina Kakoudaki**



9 aprile 2019 | ore 16.00

Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra | Via dei Volsci 122, Roma

Martedì 9 aprile 2019, alle ore 16.00, si terrà l'incontro *Festival di Atene e Epidauro. Politica, cultura e società*, nell'Aula Levi presso le ex Vetriere Sciarra (Via dei Volsci 122).

L'iniziativa, organizzata dal prof. **Guido Di Palma** all'interno del corso Storia della regia, ospiterà **Vangelis Theodoropoulos**, direttore artistico del **Festival di Atene e Epidauro**, e **Georgina Kakoudaki**, co-curatrice dei programmi educativi del festival.

L'incontro, promosso dal **Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo**, e in collaborazione con il **Master di Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo**, sarà coordinato da **Andrea Porcheddu**, giornalista e docente di Metodologia della critica dello spettacolo.

Il **Festival di Atene e Epidauro** è uno dei festival più longevi di tutta la Grecia: la prima edizione risale al **1955**. All'interno del festival, e in collaborazione con il **Theatre Studies Department dell'Università del Peloponneso**, **Vangelis Theodoropoulos** e **Georgina Kakoudaki** hanno dato vita all'**Epidaurus Lyceum – International Summer School of Ancient Drama**, un corso intensivo della durata di 15 giorni, focalizzato sullo studio del dramma antico in relazione alle arti performative contemporanee. La Summer School, che racchiude sia seminari teorici che laboratori pratici, si rivolge soprattutto ad attori, danzatori e performer in formazione, ma anche a giovani artisti già avviati alla professione, senza distinzione di nazionalità.

Il corso di studi, che nel **2019** seguirà l'asse tematico **«Reinventing Ancient Drama on the Contemporary Stage»**, si terrà dal 2 al 16 luglio.

Tra gli insegnanti dell'edizione di quest'anno figurano: **Jean-Jacques Lemêtre**, collaboratore del Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine; **Ichinosuke Umekawa**, performer di Teatro Kabuki; **Kamila Klamut**, performer e regista, cofondatrice del Teatr Zar e collaboratrice del Grotowski Institute; la compagnia di danza **Sine Qua Non ART** (**Jonathan Pranlas-Descours** e **Christophe Beranger**); **Christiane Pohle**, regista e direttrice dell'Academy of Performing Arts di Baden-Wuerttemberg; **Gabriele Vacis**, regista, autore e teorico teatrale; **Andrea De Rosa**, regista; **Vangelis Theodoropoulos**, regista, ecc.

Per quanto concerne le lezioni teoriche, i seminari sono affidati a critici, docenti e ricercatori universitari, come **Kostas Gergousopoulos**, **Efimia Karakantza**, **George Sampatakakis**, **Anna Tsihli**, **Maria Mikedaki**, **Konstantinos Markoulakis**, **Georgina Kakoudaki**, ecc.