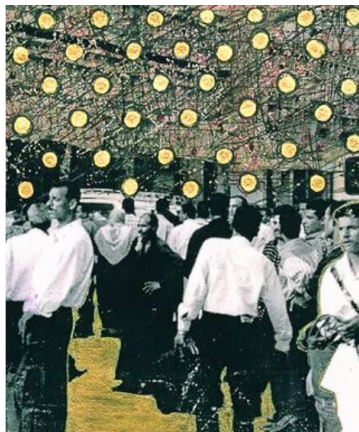


## ***Dal terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009)***

Convegno internazionale  
a cura di Francesca Gallo

**18-20 settembre 2024**

Aula Venturi, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma



© Claudia Losi, Sabah Naim, Avish Khebrehzadeh

Il convegno ***Dal terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009)*** si colloca nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo della Sapienza Università di Roma focalizzato sulla fase storica compresa tra il declino del terzomondismo – la fine degli anni Settanta – e l'emergenza di una esplicita sensibilità postcoloniale nella seconda decade del XXI secolo. In un periodo di profonde trasformazioni geopolitiche, l'Italia, tradizionale paese di emigrazione, diventa meta di flussi migratori dall'Europa dell'Est, dall'Asia e dall'Africa: un fenomeno che trova gli attori sociali e politici impreparati e che suscita reazioni razziste, per certi aspetti in linea con il mancato dibattito sul colonialismo.

Gli interventi intendono rispondere alle domande circa le ripercussioni di tali fenomeni a livello di ricerche figurative e dibattito storico-artistico, cultura visuale, tendenze museologiche, anche con confronti europei. L'obiettivo è contribuire a una rinnovata storicizzazione e riconsiderazione critica dell'arte e della cultura visiva italiana del trentennio preso in esame, incoraggiando confronti con l'approccio antropologico, gli studi sugli immaginari cinematografici e il contesto storico e politico.

**Scheda informativa**

Convegno internazionale ***Dal terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009)***

**A cura di**

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma)

**Comitato scientifico**

Carmen Belmonte (Università Roma Tre, Bibliotheca Hertziana - MPI, gruppo di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture*), Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), Emilie Goudal (Université de Lille), Giovanni Ruocco (Sapienza Università di Roma), Giuliana Tomasella (Università degli Studi di Padova), Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), Claudio Zambianchi (Sapienza Università di Roma).

**Intervengono**

Irene Baldriga (Sapienza Università di Roma), Giulia Beatrice (Università di Zurigo), Carmen Belmonte (Università Roma Tre, Bibliotheca Hertziana - MPI, gruppo di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture*), Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma), Michele Colucci (CNR-ISMed, Roma), Valerio Cordiner (Sapienza Università di Roma), Francesca D'Andrea (Università degli Studi di Genova), Jacopo De Blasio (Università degli Studi di Palermo), Livia de Pinto (Università per Stranieri di Siena), Rosa Anna Di Lella (Museo delle Civiltà), Arianna Desideri (Sapienza Università di Roma), Moulim El Aroussi (Université de Casablanca), Anne Eschapasse (Musée McCord Stewart, Montréal), Francesco Freddolini (Sapienza Università di Roma), Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), Giorgia Gastaldon (Università degli Studi dell'Insubria), Andrea Gelardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Emilie Goudal (Université de Lille), Christian Greco (Museo Egizio di Torino), Krystel Gualdé (Musée d'Histoire de Nantes), Laura Iamurri (Università Roma Tre), Davide Lacagnina (Università degli Studi di Siena), Paola Lagonigro (Università Roma Tre), Valentina Lusini (Università per Stranieri di Siena), Raffaella Perna (Sapienza Università di Roma), Yasmin Riyahi (Università per Stranieri di Siena), Giovanni Ruocco (Sapienza Università di Roma), Silvia Salvatici (Università degli Studi di Firenze), Ilaria Schiaffini (Sapienza Università di Roma), Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), Simona Troilo (Università degli Studi dell'Aquila), Denis Viva (Università degli Studi di Trento), Claudio Zambianchi (Sapienza Università di Roma).

**In collaborazione con**

Workshop ***Musées Engagés, Publics Participatifs***, a cura di Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

**Partner del Progetto di Ateneo**

Biblioteca Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Biblioteca Universitaria Alessandrina

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

**Poster** a cura di Eva Miconi e Alessandra Nardelli, con la collaborazione di Alice Celli, Elisa Cuglig, Antonella Maria Del Forno Ruocco, Greta Di Pasquo, Francesco Sinopoli (student\* del CdS in Storia dell'Arte, Dipartimento SARAS - Sapienza Università di Roma)

**Orari**

18 settembre, 14:00-19:00

19 settembre, 9:30-19:00

20 settembre, 9:30-13:30

**Sede**

Aula Venturi, Facoltà di Lettere e Filosofia

Sapienza Università di Roma,

Piazzale Aldo Moro 5, Roma

**Segreteria Scientifica e Organizzativa**

Arianna Desideri (Sapienza Università di Roma),

Yasmin Riyahi (Università per Stranieri di Siena)

**Contatti**

[arianna.desideri@uniroma1.it](mailto:arianna.desideri@uniroma1.it)

[yasmin.riyahi@unistrasi.it](mailto:yasmin.riyahi@unistrasi.it)