

Sulla nostra Pelle. Dialoghi sulla Bellezza

La trasversalità culturale del made in Italy al centro di un ciclo di seminari del Master in Fashion Studies dell'Università La Sapienza sostenuti da UNIC con la collaborazione del quotidiano Il Foglio

Milano, marzo 2021 - Si terrà il 25 marzo dalle 16 alle 17.30, con un incontro in diretta dallo Spazio UNIC di via Brisa, a Milano, attorno al tema del colore e delle tinte naturali nella moda e nell'arte, il primo incontro del ciclo di seminari

“Sulla nostra pelle. Dialoghi sulla bellezza”.

Gli incontri, proposti in formula mista, intendono esplorare la natura trasversale del made in Italy e della manifattura italiana, dei suoi uomini e delle sue straordinarie capacità di accorpare, mescolare, sovrapporre arte, artigianato, cultura e imprenditoria. Verranno esplorati tutti i settori in cui questa eccellenza si esprime, ponendo particolare attenzione alla pelle e alla sua lavorazione come ispirazione e modello per la moda, l'arte, l'architettura, il design, il cinema e il teatro. Sostenuti da UNIC, gli incontri si inscrivono nel programma formativo del corso di Laurea Magistrale in Fashion Studies dell'Università di Roma “La Sapienza”, e sono curati da **Fabiana Giacomotti**, firma del costume e docente del corso. Dato il particolare interesse e taglio editoriale, i talk saranno diffusi anche attraverso la piattaforma del quotidiano *Il Foglio*, come parte delle attività del supplemento mensile “Il Foglio della Moda”, al debutto il 1° Aprile, e di cui questi incontri rappresentano un'anticipazione e una summa programmatica.

Relatori del I Incontro “The multiple shades of blue”, saranno il designer **Nicolò Beretta**, founder e designer del brand Giannico; il maestro tintore **Alessandro Butta**; il designer **Alessandro Enriquez**, fondatore del marchio omonimo; la trend analyst **Orietta Pelizzari** e **Antonio Sgamellotti**, Professore emerito dell'Università degli Studi di Perugia, Accademico dei Lincei, co-fondatore del MOLAB e coordinatore del gruppo di ricerca che ha individuato il blu egizio nel Trionfo di Galatea di Raffaello. Introdurranno l'incontro il direttore generale di UNIC, **Fulvia Bacchi**, e la coordinatrice del corso di Laurea Magistrale/Master in Fashion Studies, professoressa **Romana Andò**. Modererà l'incontro la professoressa Fabiana Giacomotti

Il prossimo incontro, dedicato alle origini delle lavorazioni italiane, si terrà l'8 Aprile, con le stesse modalità e negli stessi orari. Nel terzo incontro, il 22 Aprile, si parlerà di sostenibilità. I due incontri successivi, previsti per il 6 e il 20 Maggio, esploreranno il tema dei materiali per il grande cinema e per il design. In considerazione della frequenza internazionale del corso di laurea, gli incontri saranno in lingua inglese.

Milano, 19 marzo 2021

Per informazioni: unic@unic.it