

Carissime e carissimi,

mi presento brevemente al fine di candidarmi come rappresentante dei dottorandi all'interno del Consiglio di Dipartimento SARAS.

Sono a metà del mio percorso dottorale, XXXVIII ciclo in Musica e Spettacolo, e mi occupo di pedagogia teatrale svolgendo una ricerca storica sugli attori dell'Ottocento. Faccio parte della redazione della rivista universitaria di critica teatrale "Le Nottole di Minerva" e collaboro con il comitato redazionale della rivista scientifica del Dipartimento "Biblioteca teatrale". Partecipo inoltre a un progetto di Terza Missione, finanziato da Sapienza, nell'ambito del bando Terza Missione Indirizzi Strategici 2023, che si occupa di creare un campo di incontro - attraverso il teatro - tra università, carcere e scuola. Infine, attraverso l'Università conduco lezioni di teatro teorico e pratico presso alcune scuole di istruzione secondaria della Capitale, collaborando con il progetto di promozione della cultura teatrale «Per un teatro necessario» diretto dal prof. Guido Di Palma e realizzato con i fondi della Regione Lazio.

Nel candidarmi, esprimo la mia disponibilità a veicolare gli interessi e le esigenze delle dottorande e dei dottorandi del Dipartimento e a sostenere la nostra presenza all'interno del Consiglio.

Per ogni eventuale questione, dubbio o problema interni al percorso dottorale di Sapienza, sarò felice di aiutare a reperire informazioni e a garantire la loro circolazione tra i dottorandi, ponendomi come tramite con il Consiglio e con il Direttore del Dipartimento.

Un caro saluto,

Irene Vannelli