

Vandali o poeti visivi

di Claudio Sotolongo

16 dicembre 2019, ore 17

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea – La Sapienza



Claudio Sotolongo, per il secondo anno borsista all'Accademia Reale di Spagna a Roma, con il progetto *Vandali o poeti visivi*. La ricerca è incentrata sulla Roma contemporanea dove sono presenti molteplici espressioni visive di anticonformismo sociale: dai graffiti, adesivi, tag e stencil art al vandalismo sulla pubblicità e alla propaganda politica, rendendo l'ambiente urbano attorno al Tempietto di San Pietro in Montorio, un punto di osservazione privilegiato del rapporto tra cittadini e potere.

Vandali o poeti visivi attraverso il metodo della cartografia e dell'antropologia visiva documenta tali espressioni creative e si concluderà con un'opera audiovisiva e un'opera serigrafica.

Claudio Sotolongo, infatti, è designer di comunicazione visiva e ha conseguito un master presso l'Instituto Superior de Diseño di L'Avana e attualmente è dottorando in Scienze dell'Arte all'Università della medesima città. Dal 2004 disegna manifesti per il settore culturale cubano. Il suo lavoro fa parte di importanti collezioni statali e private a Cuba, Stati Uniti, Italia, Francia e Svizzera. È stato ricercatore presso il Centro per lo sviluppo delle arti visive di L'Avana e presso l'Accademia Reale di Spagna a Roma nel 2016-2017. I suoi manifesti sono stati esposti al *Cuban Arts Festival* di Washington D.C., al National Museum of Fine Arts di L'Avana, alla galleria DAAP dell'Università di Cincinnati (Ohio), al Matadero Cultural Center di Madrid e al California Art Museum di Pasadena. I suoi poster sono stati selezionati alle biennali di poster a Lublino, Trnava e Bolivia.

Programma: h 17.00-18.30

Saluti

Ilaria Schiaffini, Direttore Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Cristina Redondo Sangil, Responsabile programma Residenze Artistiche - Gestione Culturale, Real Academia de España en Roma

Claudio Sotolongo presenta il suo progetto artistico

Interventi

Matteo Aria, Laura Di Nicola, Francesca Gallo, Alessandro Simonicca.

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Città Universitaria, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma

Palazzo del Rettorato (ingresso retrostante, I piano)

Sito internet: www.museolaboratorioartecontemporanea.it

Contatti: mlac@uniroma1.it