



RICERCHE AVANZATE DI STORIA DEL CINEMA E DEI MEDIA IN ITALIA

Ciclo di seminari rivolto a: tutti gli studenti del CdL magistrale *Scritture e Produzioni dello spettacolo e dei media*

CFU: 1

- | | | | |
|-------------------|--|-------------------|---|
| 18
MAR | ANDREA MINUZ
Il dibattito sul cinema nelle riviste culturali degli anni Trenta. | 28
APR | ILARIA DELLISANTI
Il cinema italiano contemporaneo: lo stereotipo della periferia romana. |
| 25
MAR | LUANA FEDELE
Studiare la storia sociale del cinema. Il movie-going nella Roma degli anni Settanta. | 02
MAG | FRANCESCA CANTORE
La critica cinematografica in Italia. Metodologie di studio e approcci di ricerca. |
| 4
APR | SAMUEL ANTICHI
Metodi e approcci della ricerca d'archivio sulle sale cinematografiche. | 11
MAG | PIETRO MASCIULLO
La trilogia del tempo di Sergio Leone: teoria dell'autore, discorsi culturali, ricezione critica italiana. |
| 11
APR | VALERIO COLADONATO
Cinema italiana e immaginario del boom: la prospettiva dei cultural studies. | 18
MAG | BRIGITTA LOCONTE
Dall'archivio all'officina dello sceneggiatore: il caso Bassani. |
| 21
APR | VALERIO SBRAVATTI
Suono e musica nel cinema italiano: stato della ricerca e futuri sviluppi. | 09
GIU | DAMIANO GAROFALO
La televisione italiana delle origini e gli anni Cinquanta: approcci, metodologie e problemi di ricerca. |

Modalità: blended

Link Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/8582827780?pwd=RGJkcDZrc1R0dUZMVTM2QUdBNHl5Zz09>