

## **BANDO CONCORSO TUTORIAL**

Il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza Università di Roma, in collaborazione con i volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Sistema Bibliotecario Sapienza, presentano il concorso "SARAS VIDEO TUTORIAL", riservato agli studenti del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arti Spettacolo.

L'iniziativa ha lo scopo di portare alla realizzazione e alla divulgazione di tutorial video utili ad informare gli utenti sul Dipartimento e sui servizi della sua Biblioteca.

I partecipanti al concorso potranno cimentarsi, preferibilmente in team, nella progettazione di due tutorial video (uno dedicato ad informare gli utenti sul Dipartimento in generale, l'altro incentrato sui servizi della Biblioteca del Dipartimento), di cui dovranno presentare gli script e gli storyboard utili per dare al meglio l'idea della propria proposta. Ogni team potrà proporre fino a due tutorial, uno per ciascuna tipologia.

Le proposte saranno sottoposte ad una giuria, che sceglierà i due progetti migliori (uno per il Dipartimento, uno per la Biblioteca) da realizzare e pubblicare sul sito del Dipartimento, sul sito della Biblioteca, sulle pagine Facebook del Dipartimento e della Biblioteca e su eventuali altri canali social.

Il docente di riferimento del concorso è il Professor Andrea Minuz.

A tutti i partecipanti saranno riconosciuti numero 2 CFU, nell'ambito delle "altre attività formative" dei Corsi di laurea:

ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO Classe di Laurea: L-3

TEATRO, CINEMA, DANZA E ARTI DIGITALI Classe di Laurea: LM-65

### **INDICAZIONI PER LA PROGETTAZIONE DEI TUTORIAL**

I progetti devono riguardare tutorial chiari, esauritivi e sintetici, con lo scopo di informare l'utente nel modo più efficace possibile.

I tutorial da realizzare non dovranno superare la lunghezza di 3 minuti ciascuno.

Gli elaborati potranno essere poi realizzati con le tecniche, gli stili e gli strumenti scelti liberamente da ciascun partecipante, con la possibilità di spaziare dall'animazione al live action.

Di seguito sono specificati nel dettaglio gli aspetti da trattare in ciascuno dei due tutorial.

#### **Tutorial Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo**

I tutorial proposti per aiutare gli utenti ad orientarsi all'interno del Dipartimento devono affrontare principalmente i seguenti argomenti nel modo più chiaro ed efficace possibile:

- Da quali e quante sezioni è composto il Dipartimento
- Dove sono le segreterie e dove trovare orari e informazioni

- Laboratori e tirocini

Tutte le informazioni utili possono essere trovate sul sito ufficiale del Dipartimento all'indirizzo: <https://saras.uniroma1.it/> oppure rivolgendosi a Gianluca Cadoni ([gianluca.cadoni@uniroma1.it](mailto:gianluca.cadoni@uniroma1.it)) o a Carolina Del Bufalo ([carolina.delbufalo@uniroma1.it](mailto:carolina.delbufalo@uniroma1.it))

## **Tutorial Biblioteca di storia antropologia religioni arte spettacolo**

I tutorial proposti per far conoscere agli utenti la struttura e i servizi della Biblioteca del Dipartimento devono affrontare principalmente i seguenti argomenti nel modo più chiaro ed efficace possibile:

- Si tratta di un'unica biblioteca
- Ha diverse sedi principalmente specializzate (quante e dove sono)
- Dove recarsi per la distribuzione
- Breve indicazione dei servizi offerti

Tutte le informazioni utili possono essere trovate sul sito ufficiale della Biblioteca all'indirizzo: <https://bibliosaras.uniroma1.it/> oppure rivolgendosi a Gianluca Cadoni ([gianluca.cadoni@uniroma1.it](mailto:gianluca.cadoni@uniroma1.it)) o a Carolina Del Bufalo ([carolina.delbufalo@uniroma1.it](mailto:carolina.delbufalo@uniroma1.it))

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I lavori dovranno essere inviati per posta elettronica obbligatoriamente ad entrambi gli indirizzi: [gianluca.cadoni@uniroma1.it](mailto:gianluca.cadoni@uniroma1.it) e [andrea.minuz@uniroma1.it](mailto:andrea.minuz@uniroma1.it), entro e non oltre il 20 ottobre 2019. Nell'email, oltre al titolo del tutorial, dovranno essere indicati, per ciascun membro del team partecipante, i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Data di nascita
- Numero di matricola
- E-mail