



# RICERCHE AVANZATE DI STORIA DEL CINEMA E DEI MEDIA IN ITALIA

**Ciclo di seminari rivolto a:** tutti gli studenti del CdL magistrale *Scritture e Produzioni dello spettacolo e dei media*

**CFU:** 1

**18 MAR** **IL DIBATTITO SUL CINEMA NELLE RIVISTE CULTURALI DEGLI ANNI TRENTA**

**Andrea Minuz** | Aula 205 (Ed. Marco Polo)

**25 MAR** **STUDIARE LA STORIA SOCIALE DEL CINEMA: IL MOVIE-GOING NELLA ROMA DEGLI ANNI SESSANTA**

**Luana Fedele** | Aula Seminari e tesi (Ex Vetriere Sciarra)

**4 APR** **METODI E APPROCCI DELLA RICERCA D'ARCHIVIO SULLE SALE CINEMATOGRAFICHE: L'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO**

**Samuel Antichi** | Aula G (Ex Vetriere Sciarra)

**11 APR** **CINEMA ITALIANO E IMMAGINARIO DEL BOOM: LA PROSPETTIVA DEI CULTURAL STUDIES**

**Valerio Coladonato** | Aula 109 (Ed. Marco Polo)

**21 APR** **SUONO E MUSICA NEL CINEMA ITALIANO: STATO DELLA RICERCA E FUTURI SVILUPPI**

**Valerio Sbravatti** | Aula Seminari e tesi (Ex Vetriere Sciarra)

**28 APR** **IL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO: LO STEREOTIPO DELLA PERIFERIA ROMANA**

**Ilaria Dellisanti** | Aula E (Ex Vetriere Sciarra)

**02 MAG** **LA CRITICA CINEMATOGRAFICA IN ITALIA. METODOLOGIE DI STUDIO E APPROCCI DI RICERCA**

**Francesca Cantore** | Aula 206 (Ed. Marco Polo)

**11 MAG** **LA TRILOGIA DEL TEMPO DI SERGIO LEONE: TEORIA DELL'AUTORE, DISCORSI CULTURALI, RICEZIONE CRITICA ITALIANA**

**Pietro Masciullo** | Aula A (Ex Vetriere Sciarra)

**18 MAG** **DALL'ARCHIVIO ALL'OFFICINA DELLO SCENEGGIATORE: IL CASO BASSANI.**

**Brigitta Loconte** | Seminario interamente da remoto

**09 GIU** **STUDIARE LA DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA: IL CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO**

**Damiano Garofalo** | Aula A (Ex Vetriere Sciarra)

Modalità mista - Iscrizioni aperte fino al 15/03

**Link Zoom:** <https://uniroma1.zoom.us/j/85828277780>