



II EDIZIONE ARTE E IMPRESA

SCRIVERE CON LA LUCE. LA FOTOGRAFIA TRA ARTE, STORIA E DOCUMENTO

I PANEL

Arte, storia e società: gli archivi fotografici documentari

Ore 10.00: Renzo Iorio, **Presidente del Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo**, *Il valore storico-culturale degli archivi d'impresa*

Ore 10.20: Domenico Braccialarghe, **Direttore, Fondazione Ansaldo - Gruppo Leonardo**, *La Fototeca della Fondazione Ansaldo*

Ore 10.40: Enrico Bandiera, **Responsabile, Associazione Archivio Storico Olivetti**, *Un archivio aperto al futuro: la fototeca dell'Associazione Archivio Storico Olivetti*

Ore 11.00: Lucia Nardi, **Responsabile Archivio Storico, Eni**, *Gacimenti di bellezza: quando l'industria crea il suo tempo e produce arte attraverso la fotografia d'autore*

Coffe Break

Ore 11.40: Alessandra Gioenco, **Archivista, The British School at Rome (BSR)**, *Collezioni fotografiche alla BSR: tra documentazione e collezionismo*

Ore 12.00: Lavinia Ciuffa, **Acting Curator/Giulia Ciccarello, Archaeologist, Photographic Archive, American Academy in Rome**, *Le collezioni dell'Archivio Fotografico dell'American Academy in Rome. Uno sguardo al fondo di Esther B. Van Deman*

Ore 12.20: Camilla Ferrario, **Università La Sapienza**, *La fotografia per la storia dell'arte all'Università La Sapienza: la riscoperta di un archivio*

II PANEL

Gli archivi fotografici nell'era digitale

Ore 14.00: Alessandra Gioenco, **Archivista, The British School at Rome (BSR)**, *Dall'analogico al digitale: sfide e opportunità*

Ore 14.20: Francesca Fabiani (ICCD), **Barbara Bergaglio (Camera Torino)**, *Breve introduzione dell'ICCD e presentazione del Censimento delle Raccolte Fotografiche in Italia*

Ore 15.00: Alessandro Coco, **ICCD**, *L'archivio o della fotografia aumentata*

Ore 15.20: Giovanni Bastianelli, **Direttore Esecutivo, Enit - Agenzia Nazionale del Turismo**, *I manifesti storici e il patrimonio culturale di Enit in un progetto di valorizzazione delle esperienze passate tramite modelli sostenibili e strumenti digitali*

Ore 15.40: Gaetano Adolfo Maria Di Tondo, **Presidente, Associazione Archivio Storico Olivetti**, *Archivi digitali per una fruizione globale*

Ore 16.00: Lavinia Ciuffa, **Acting Curator/Giulia Ciccarello, Archaeologist, Photographic Archive, American Academy in Rome**, *Urban Legacy of Ancient Rome: un progetto interattivo sulla cartografia e le fotografie della collezione di Ernest Nash*

III PANEL

La fotografia oggi: conservazione, tutela e fruizione

Ore 16.00: Federica Delia, **Restauratrice, L'Archivio fotografico di Adolfo Venturi alla Sapienza**, *Un esempio di didattica sulla conservazione*

Ore 16.20: Maria Letizia Sebastiani, **Direttore, ICRCPAL**, *Chiusura lavori*