

OFFERTA LABORATORI 2021/2022

SARAS | CINEMA & MEDIA

Tutte le informazioni e le modalità di iscrizione dei singoli laboratori saranno fornite in seguito sul [sito del Dipartimento](#) e sulla pagina Facebook [DASS Cinema Sapienza](#).

1 cfu **Promozione e comunicazione dell'audiovisivo**

I° SEM

Condotto da: Luana Fedele
Massimo 30 studenti (triennale)
Responsabile: Mauro Di Donato

2 cfu **Laboratorio di fotografia**

I° SEM

Condotto da: Valentina Valente e Simone Moraldi
Massimo 30 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Mauro Di Donato

1 cfu **Sceneggiatura nell'epoca delle tecnologie e delle piattaforme digitali**

II° SEM

Condotto da: Valentina Signorelli
Massimo 30 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Andrea Minuz

1 cfu **Sound Design per l'audiovisivo**

II° SEM

Condotto da: Valerio Sbravatti
Massimo 40 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Mauro Di Donato

2 cfu **Romarcord. Storia sociale dei cinema romani**

II° SEM

Responsabile: Damiano Garofalo
Massimo 10 studenti (triennale e magistrale)

1 cfu **Cinema e città: la rappresentazione dello spazio urbano nel cinema italiano contemporaneo**

II° SEM

Condotto da: Ilaria Dellisanti
Massimo 40 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Andrea Minuz

2 cfu **DassCineMag. Laboratorio di critica cinematografica.**

I° SEM

Responsabile: Pietro Masciullo, Andrea Minuz
Massimo 40 studenti (triennale e magistrale)

1 cfu **Come creare un podcast sul cinema**

II° SEM

Responsabile: Valerio Coladonato
Massimo 25 studenti (triennale e magistrale)

2 cfu **Scrittura e regia cinematografica: il mockumentary**

II° SEM

Condotto da: Federico Greco
Massimo 40 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Andrea Minuz

1 cfu **Seminari di ricerche avanzate in storia del cinema e dei media in Italia**

II° SEM

Aperto a tutti gli studenti di magistrale
Responsabile: Andrea Minuz

1 cfu **Il documentario**

II° SEM

Condotto da: Samuel Antichi
Massimo 40 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Mauro Di Donato



Per info: saras.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/laboratori-sezione-spettacolo

OFFERTA LABORATORI 2021/2022

SARAS | TEATRO & DANZA

Tutte le informazioni e le modalità di iscrizione dei singoli laboratori saranno fornite in seguito sul [sito del Dipartimento](#) e sulla pagine Facebook dei progetti [GUT Sapienza](#) e [Per un teatro necessario](#).

1 cfu
II° SEM

Il teatro-danza del Kutiyattam indiano

Condotto da: Giovanna Summo (coreografa)
Massimo 25 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Vito Di Bernardi

2 cfu
I° SEM

Riprese per lo spettacolo dal vivo

Condotto da: Walter Balducci e Riccardo Silvi
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma

2 cfu
I° SEM

Drammaturgia dell'attore

Condotto da: Andrea Cosentino
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma

2 cfu
I° SEM

Critica teatrale

Condotto da: Sergio Lo Gatto
Massimo 16 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Stefano Locatelli

2 cfu
I° SEM

Teatro sociale con ex detenuti

Condotto da: Valentina Esposito
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma

1 cfu
I° SEM

Canto e regia vocale

Condotto da: Raffaella Misti
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Stefano Locatelli

2 cfu
I° SEM

L'ombra che ride

Condotto da: Antonio Viganò
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma

1 cfu
I° SEM

Danza contemporanea

Condotto da: Virgilio Sieni
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Vito Di Bernardi - Per iscrizioni: Annamaria Corea

2 cfu
I° SEM

Critica teatrale

Condotto da: Andrea Porcheddu
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma

1 cfu
I° SEM

Drammaturgia della danza

Condotto da: Dramaturg Guy Cools, in collaborazione con il Balletto di Roma
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Vito Di Bernardi - Per iscrizioni: Annamaria Corea

2 cfu
I° SEM

Clownerie

Condotto da: Vladimir Olshansky
Massimo 20 studenti (triennale e magistrale)
Responsabile: Guido Di Palma



Per info:

laboratoriteatro.saras@uniroma1.it

