Pedagogy and Applied Theatre

La pedagogia nel teatro sociale

Convegno Internazionale di Studi

10-11-12 Giugno 2019

Ex-Vetrerie Sciarra, Via dei Volsci 122, Aula Levi Dalla Vida

Teatro Abarico, Via dei Sabelli 116

Lunedì 10 giugno

ore 9: 30 Saluti
Stefano Asperti, Preside Facoltà Lettere e Filosofia
Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

ore 10:00 **Storia, forme e modelli nella formazione teatrale.**
Presiede Raimondo Guarino;
Lorenzo Mango, Susanne Franco, Elena Randi, Guido Di Palma, Cecilia Carponi, Irene Scaturro

ore 14:30 **Tavola rotonda sul teatro di comunità**
Presiede Claudio Bernardi;
Roberta Carpani, Rita Maria Fabris, Fabrizio Fiaschini, Frate Stefano Luca, Giulia Innocenti Malini, Alessandro Pontremoli

ore 17:00 **Dimostrazioni di lavoro presso il Teatro Abarico:**
Presiedono Guido Di Palma e Andrea Porcheddu;
Gabriele Vacis - Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona, Antonio Viganò - Teatro La Ribalta

ore 20.30 **Spettacolo** di Animali Celesti: Canto d'amore alla follia

Martedì 11 giugno

ore 9:30 **Tavola rotonda sulla pedagogia delle scuole in rapporto al teatro sociale**
Presiede Claudio Longhi
Laura Pocci AFAM - MIUR
Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
Accademia dei Filodrammatici
Accademia Internazionale di Teatro
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino
Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro - ERT
Scuola di Teatro Luca Ronconi - Piccolo Teatro di Milano
Scuola Recitazione Mariangela Melato -Teatro Nazionale di Genova
Scuola di Teatro, Centro di Avviamento all'Espressione-Fondazione della Toscana

ore 14:30 **Dimostrazioni di lavoro presso il Teatro Abarico**
Presiedono Guido Di Palma e Andrea Porcheddu;
Alessandro Garzella - Animali Celesti, Theodor Rawyler - Compagnia Excursus, Valentina Esposito - Fort Apache Cinema Teatro,
Bruno Leone - Casa delle Guarattelle "Nunzio Zampella".

Mercoledì 12 giugno

ore 9:30 **La formazione per il teatro sociale**
Presiede Stefano Locatelli;
Pauline Bouchet, Gabriele Sofia,
Marco Consolini, Valentina Venturini, Martina Storani, Roberto Gandini

ore 14:30 **La formazione per il teatro sociale**
Presiede Guido Di Palma;
Cecilia Bartoli, Stefano Masotti, Christina Zoniou

Comitato organizzativo:
Guido Di Palma, Cecilia Carponi,
Noemi Massari, Irene Scaturro

Dipartimento di Storia
Antropologia Religioni
Arte Spettacolo

Sapienza
Università di Roma

MASTER TEATRO NEL SOCIALE

per-formare il sociale
FORMAZIONE, CURA E INCLUSIONE SOCIALE ATTRAVERSO IL TEATRO

Finanziato con il contributo dei fondi per la Ricerca di Ateneo 2018 – Applied Theatre Pedagogy and Qualitative Validation.
Per informazioni:
convegnoteatrosociale@gmail.com