



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# LEPANTO 1571

RACCONTARE, RAPPRESENTARE, CELEBRARE

a cura di **Serena Di Nepi** e **Massimo Moretti**

Seminario di studi  
11 e 12 ottobre 2021

Sapienza Università di Roma  
Dipartimento SARAS, aula Federico Chabod

Dottorato di ricerca in Storia Antropologia e Religioni  
Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa  
Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte

Posti in presenza limitati, per prenotare rivolgersi alla segreteria  
**Ilaria Sanetti** ([ilaria.sanetti@uniroma1.it](mailto:ilaria.sanetti@uniroma1.it))  
È possibile seguire i lavori da remoto ai seguenti link:  
lunedì: <https://uniroma1.zoom.us/j/82104862189>  
martedì: <https://uniroma1.zoom.us/j/84695135619>

11 ottobre 2021

15.00: Saluti istituzionali, **Gaetano Lettieri**,  
Direttore del Dipartimento SARAS

15.15: introducono **Serena Di Nepi** e **Massimo Moretti**

Sessione I

Presiede **Marina Formica**, Università di Roma Tor Vergata

**Giampiero Brunelli**, Sapienza Università di Roma  
*Lepanto: de-costruire l'Ereignis*

**Giorgio Tagliaferro**, Università di Warwick  
*L'effetto Lepanto sulla retorica figurativa veneziana*

**Giulio Zavatta**, Università Ca' Foscari di Venezia  
*Andrea Palladio, Lepanto e lo studio dell'antica milizia*

Sessione II

Presiede **Emmanuel Betta**, Sapienza Università di Roma

**Francesco Spina**, Sapienza Università di Roma  
*Leggere Lepanto da Roma: il ms. n. 36 della Biblioteca Vallicelliana*

**Nicoletta Bazzano**, Università di Cagliari  
*Roma 1571: anatomia di un trionfo.*

18.30: *Lepanto e i Turchi nel Fondo Urbinate della Biblioteca  
Universitaria Alessandrina.*

Visita speciale a cura del Direttore **Daniela Fugaro**

12 ottobre 2021

09.15: Sessione III

**Manuela Gianandrea**, Sapienza Università di Roma

**Francesco Freddolini**, Sapienza Università di Roma  
*I Medici e Lepanto: immagini e cose di una storia complessa*

**Alessia Ceccarelli**, Sapienza Università di Roma  
*Lepanto, tra mito e anti-mito, attraverso le fonti genovesi (XVI-XVII  
sec.)*

**Laura Stagno**, Università degli studi di Genova  
*Tra celebrazione aristocratica ed esaltazione religiosa:  
immagini di Lepanto in Liguria e in Piemonte*

Sessione IV

Presiede **Alessandro Saggioro**, Sapienza Università di Roma

**Rosalia Francesca Margiotta**, Università di Palermo  
*Echi siciliani della battaglia di Lepanto. Cronache, trionfi e  
produzione artistica*

**Valentina Favarò**, Università degli studi di Palermo  
*Integrare, unificare, pacificare: uso simbolico e strumentale della  
battaglia di Lepanto nel vicereame del Perù*

**Giuseppe Capriotti**, Università di Macerata  
*Pio V e i turchi sugli altari: celebrare per immagini la battaglia  
di Lepanto nel Settecento tra centro e periferia dello Stato Pontificio*