

**26, 27 e 28 Giugno - SALA ODEION**

## DISEGNO & MODA

Disegno in formazione nel Corso di Laurea Triennale di Scienze della Moda e del Costume e nel Corso di Laurea Magistrale di Fashion Studies (Internazionale)

### Docenti coinvolti negli insegnamenti

Prof.ssa Emanuela Chiavoni, Prof.ssa Giulia Pettoello, Prof.ssa Giorgia Potestà, Prof. Federico Rebecchini

### Corsi di riferimento

Teoria e Tecniche del Disegno (Disegno 1 & Disegno 2), Illustrazione di Moda (Canale 1 & Canale 2), The Science of Drawing (Science 1 & Science 2)



**Presentazione della Mostra: Martedì 27 Giugno - h.9.30/13:30 - SALA ODEION**

### Programma

#### h.9.30 Saluti

Direttore Dipartimento SARAS, **Prof. Gaetano Lettieri**

Presidente del Corso di Laurea Fashion Studies, **Prof.ssa Romana Andò**

Presidente del Corso di Laurea di Scienze della Moda e del Costume, **Prof.ssa Irene Baldriga**

#### h.10.00 Presentazione della mostra

Prof.ri Emanuela Chiavoni, Giulia Pettoello, Giorgia Potestà, Federico Rebecchini

#### h.11.00 Intervento

Art Director L'Espresso, **Stefano Cipolla**

#### h.12.00 Presentazione di foto e video dai corsi

Progetti degli studenti: Design India Contest Videoforum, 8 Short project Trailers, Disegno dal vero al museo dell'Arte Classica, Disegno dal vero alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Disegno dal vero delle sculture a villa Borghese

La Mostra intende presentare il fondamentale ruolo del DISEGNO per osservare, pensare, progettare e comunicare la moda, attraverso gli elaborati grafici realizzati dagli studenti dei corsi di disegno nella Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume e nella Laurea Magistrale in Fashion Studies, percorso internazionale.

Dall'analisi dei disegni analogici e digitali della didattica sarà possibile cogliere i valori tangibili e intangibili legati ai metodi scientifici della rappresentazione, ai codici grafici, alle costruzioni geometriche, alle tradizioni e alle identità culturali anche internazionali a cui essi rimandano. Si vuole mettere in risalto l'importanza del disegno nella formazione universitaria, insegnamento unico e fondamentale per la comprensione della realtà e la prefigurazione delle idee.