



# ECOCINEMA, ITALIA: L'AUDIOVISIVO DIVENTA GREEN

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO SARAS  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

## H. 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Arianna Punzi, Preside Facoltà Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma  
Antonio Iacobini, Vice Direttore Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma  
Livio De Santoli, responsabile politiche ambientali e prorettore Sapienza Università di Roma

## H. 9.15 IL RUOLO DELL'UNIVERSITÀ NELLA TRANSIZIONE VERSO UN AUDIOVISIVO GREEN

Damiano Garofalo, Sapienza Università di Roma

## H. 9.30 CHE COS'È L'ECOCINEMA?

Elena Past, Wayne State University in Detroit, Michigan (USA)

## H. 9.45 IL GREEN NELLE POLITICHE PUBBLICHE PER L'AUDIOVISIVO

Introduce e modera: Federica D'Urso, Sapienza Università di Roma

Intervengono:

Luca Ferrario, Direttore Trentino Film Commission e Vice Presidente Italian Film Commission

Francesca Medolago Albani, Segretaria Generale ANICA

Chiara Valenti Omero, Presidente AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema

Bruno Zambardino, Responsabile Affari UE Cinecittà e DGCA – Ministero della Cultura

Laura Zumiani, Responsabile tavolo Green AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema

## H. 11.00 L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA E IL GREEN

Introduce e modera: Marino Midena, Sapienza Università di Roma

Intervengono:

Gaetano Capizzi, Direttore Festival CinemAmbiente – Torino

Ludovica Chiarini, Project Manager, Ecomuvi

Giovanni Pompili, Produttore, Kinoproduzioni

Lorenzo Vecchi, Green Manager, Zen2030


Gino Zagari, Esercente e Distributore, Cinema Caravaggio


## H. 12.15 PROIEZIONE

Documentario "Ogni posto è una miniera" di Simone Corallini e Giuseppe Cederna, prod. Saperenetwork, 22' (a cura di Cinemambiente) alla presenza del regista



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

 Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra  
Via dei Volsci 122, Roma

 16 Maggio 2022, h. 09-13