

BANDO DI CONCORSO

Duemila30 - Edizione 2019. Duemila30 è un Festival Internazionale di Cortometraggi rivolto a giovani cineasti liceali ed universitari. L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali). La lettura delle seguenti linee guida e raccomandazioni è essenziale per l'iscrizione al concorso del proprio cortometraggio. Per eventuali domande sarà possibile contattarci all'indirizzo email info@quindici19.com.

GENERALE

- Tutti i cortometraggi devono essere diretti da studenti.
- Le iscrizioni al concorso apriranno il **10 Marzo 2019** e resteranno aperte fino al **10 Giugno 2019***. I finalisti saranno annunciati il **22 Giugno 2019***.
- Le iscrizioni dovranno avvenire online tramite l'upload del cortometraggio sulla piattaforma FilmFreeway o sul sito internet del Festival www.quindici19.com
- Non vi è nessun costo di iscrizione: il concorso è interamente **gratuito**.
- Tutti i cortometraggi dovranno essere in lingua inglese, o dovranno presentare sottotitoli in lingua Inglese. I lavori che non soddisferanno queste condizioni non saranno considerati.
- Tutti i prodotti dovranno essere stati finalizzati **non prima di Gennaio 2018**.
- Non saranno accettati più di due cortometraggi dallo stesso mittente. È possibile ri-iscrivere un corto già presentato in edizioni precedenti purché rispetti la precedente condizione.
- Qualora il proprio cortometraggio rientrerà tra i finalisti ci si aspetta che almeno un membro del team che lo ha realizzato partecipi alla Cerimonia di Premiazione che si terrà il 15 Settembre 2019* a Milano.

*La data potrebbe subire cambiamenti.

IL TEMA

Tutti i cortometraggi dovranno essere ispirati alla mission delle Nazioni Unite, in particolare i **17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 redatta dall'ONU (<https://www.unric.org/it/agenda-2030>)**. I cortometraggi dovranno trattare di materie di chiaro interesse umanitario, che può spaziare dalla dimensione locale a quella globale e dalla dimensione sociale alle tematiche ambientali. Il cortometraggio dovrà impegnare criticamente lo spettatore, promuovere la consapevolezza riguardo una problematica e suscitare nel pubblico una riflessione sull'importanza e sull'impatto sociale della tematica scelta, ponendosi come un appello al cambiamento

o come un tentativo di mettere in evidenza le particolarità legate ad una problematica attuale.

CATEGORIE

1. **Sognatori:** i registi dei cortometraggi dovranno essere **studenti iscritti ad una scuola secondaria di secondo grado** (senza restrizioni) al momento della realizzazione del prodotto. In fase di iscrizione del corto sarà richiesta una prova di iscrizione all'istituzione scolastica: carta dello studente, una copia della ricevuta di pagamento delle tasse d'iscrizione o una comunicazione da parte dell'istituzione scolastica. I cortometraggi potranno essere di qualunque genere (animazione, documentario, fiction, ecc). Tutti i cortometraggi dovranno avere una durata massima di **10 minuti** (esclusi titoli di coda*).
 2. **Innovatori:** i registi del cortometraggio dovranno essere **studenti iscritti ad un'istituzione universitaria** al momento della realizzazione del prodotto (Università, Politecnici, Accademie, Scuole di cinema pluriennali ecc). In fase di iscrizione del corto sarà richiesta una prova di iscrizione all'istituzione universitaria: student ID, una copia della ricevuta di pagamento delle tasse d'iscrizione o una comunicazione da parte dell'università. I cortometraggi potranno essere di qualunque genere (animazione, documentari, fiction, ecc). Tutti i cortometraggi dovranno avere una durata massima di **20 minuti** (esclusi titoli di coda*).
- I titoli di coda non saranno riprodotti al momento della proiezione del corto.

Ogni lavoro dovrà rispondere a tutti i requisiti enunciati, pena l'esclusione del cortometraggio dalla competizione.

PROCESSO DI SELEZIONE

Lo staff organizzatore del Festival selezionerà un gruppo di cortometraggi finalisti (ca. 10 per categoria). I lavori saranno valutati in base ai seguenti **criteri** (in ordine di importanza):

- Originalità del soggetto.
- Abilità nel trattare le tematiche del concorso.
- Fluidità della narrazione e inerenza con il tema scelto.
- Capacità tecniche e qualità generale.

I cortometraggi selezionati saranno poi valutati dalla Giuria Ufficiale del concorso.

PREMI

I finalisti della categoria “Sognatori” competono per:

- Una esperienza sul set

I finalisti della categoria “Innovatori” competono per:

- “Green Drop Award”: Un posto nella giuria che in occasione della 77esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia assegnerà il premio Green Drop Award

& Ulteriori premi in arrivo

L'ESPERIENZA

In occasione del Festival, saranno organizzati tre giorni di eventi, conferenze e workshop, il cui programma completo sarà pubblicato sul **sito web** di Quindici19 e sulla **pagina Facebook** del concorso (www.facebook.com/quindici19/).

L'occasione di incontrare registi internazionali, da ragazzi emergenti a vincitori di Oscar, rappresenta un'**esperienza** formativa, divertente e **unica**. Il nostro obiettivo sarà creare un'atmosfera informale che possa dare ai ragazzi partecipanti l'opportunità di incontrarsi, iniziare nuove conoscenze e relazioni professionali, e discutere dei film in programmazione.

Le attività educative sono aperte a qualunque giovane regista interessato ad esplorare il fondamentale ruolo del cinema nella comunicazione di messaggi e tematiche importanti come quelle delle Nazioni Unite sullo Sviluppo Sostenibile, ascoltando professionisti e registi che condivideranno con i partecipanti le loro esperienze, e da questi imparare nuovi strumenti e tecniche.

Per partecipare, basterà inviare un'email a **info@quindici19.com**, e potrai iniziare la tua esperienza con Duemila30.

Il concorso **non** prevede nessun tipo di rimborso spese, ma lo staff farà del suo meglio per aiutare i partecipanti nel trovare alloggi a prezzi accessibili. L'organizzazione si impegna a favorire in ogni modo possibile la partecipazione dei giovani talenti alle attività ma non assicura la soddisfazione di ogni necessità.

CLAUSOLE

- Durante la Cerimonia di Premiazione verranno proiettati solo i corti vincitori.
- Tutti i premi sono offerti, ma ogni spesa correlata sarà a carico del vincitore.
- Qualora il cortometraggio fosse co-diretto, la possibilità di estensione del premio sarà discussa con il Partner offerente.
- Il festival, lo staff, gli ospiti, i partner ospitanti o i suoi dipendenti **non** saranno in nessun evento responsabili per danni o smarrimenti di qualunque tipo, inclusi eventuali incidenti diretti, indiretti o accidentali verificatisi durante il festival.
- Sottoscrivendo il proprio cortometraggio, si accetta la responsabilità di procurare il proprio film al festival, si garantisce di avere il diritto di esporre il proprio film durante il festival e di essere in possesso di tutti i diritti necessari per la sua proiezione.
- Sottoscrivendo il proprio corto, si acconsente a comparire nella pubblicità correlata al Festival e all'utilizzo del proprio nome e delle immagini degli eventi a fini di promozione del festival e pubblicità dei suoi partner.
- Se si necessita di un visto per venire in Italia, si è responsabile di effettuare la richiesta e di garantire i requisiti. Lo staff assisterà lo stretto necessario.

Iscrivendo il proprio cortometraggio alla competizione si accettano le regole qui elencate.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI