



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Università dei due mari



università
iulm

PRIN 2017

“Navigating through Byzantine Italy.
An Online Catalog to Study and
Enhance a Submerged Artistic
Heritage” 2017T3ZHC3

Navigare nell'Italia bizantina

Arte, musei, mostre, web

Convegno internazionale di studi
Roma, 4-6 giugno 2024

a cura di

Antonio Iacobini, Maria Luigia
Fobelli, Simona Moretti
Manuela De Giorgi

Enti organizzatori

Sapienza Università di Roma
Università degli Studi Roma Tre
Università IULM Milano
Università del Salento

in collaborazione con

Ministero della Cultura -
Direzione generale Musei
AISB - Associazione Italiana
di Studi Bizantini

Comitato d'onore

Vera von Falkenhausen
Gaetano Lettieri, Massimo Osanna
Arianna Punzi, Antonio Rigo
Niccolò Zorzi

Comitato scientifico

Massimo Bernabò, Livia Bevilacqua
Manuel Castiñeiras, Anna Maria D'Achille
Manuela De Giorgi, Marina Falla
Maria Luigia Fobelli, Giovanni Gasbarri
Alessandra Guiglia, Antonio Iacobini
Andrea Luzzi, Maria Raffaella Menna
Simona Moretti, Raphaële Mouren
Andrea Paribeni, Vivien Prigent
Silvia Ronchey, Alessandro Taddei

Dipartimento di Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo
Dipartimento di eccellenza 2023-2027

Segreteria scientifica
e organizzativa

Barbara Alastra, Rebecca Amendola
Chiara Basili, Irene Caracciolo

Informazioni

convegno.navigare.bisanzio@gmail.com
Facoltà di Lettere e Filosofia
Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma

In copertina: Venezia, S. Marco, Pala d'oro, Trasporto del corpo di San Marco
(© Per gentile concessione della Procuratoria di San Marco)



Navigare nell'Italia bizantina

Arte, musei, mostre, web

Convegno internazionale di studi
Roma, 4-6 giugno 2024

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo
Aula Adolfo Venturi

MARTEDÌ 4 GIUGNO

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
AULA ADOLFO VENTURI

9.30

Saluti istituzionali

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento SARAS
Elisabetta Scungio, Dirigente della Direzione generale Musei, MiC
Mons. Pasquale Iacobone, Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
Niccolò Zorzi, Presidente dell’AISB

10.00

Antonio Iacobini, Sapienza Università di Roma, *Introduzione*

DA BISANZIO ALL'ITALIA: LA MOBILITÀ ARTISTICA LUNGO LE ROTTE MEDITERRANEE

Presiede: Vera von Falkenhausen, Presidente onorario dell’AISB

10.25

Roberto Cassanelli, Ministero della Cultura, *Arte e pellegrinaggio fra Terrasanta e Italia: le ampolle di Monza e Bobbio*

10.50

Andrea Paribeni, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, *Recupero, studio, fruizione di un patrimonio “riemerso”: i marmi del relitto navale di Marzamemi*

11.15

PAUSA CAFFÈ

11.40

Livia Bevilacqua, Università degli Studi Roma Tre, *Cofanetti, eulogie e sacri sedili: reliquie e reliquiari bizantini nell’Alto Adriatico (VI-XIII secolo)*

12.05

Marina Falla, Università del Salento, *Reliquie e pellegrinaggi in Puglia dal IX al XV secolo*

12.30

Discussione

13.00

PRANZO PER I CONVEGNISTI

BISANZIO IN ITALIA: UN PATRIMONIO ARTISTICO DISSEMINATO

Presiede: Alessandra Guiglia, Sapienza Università di Roma

14.30

Francesca Tasso, Musei del Castello, Musei Archeologici e Storici - Comune di Milano, *Teodora e Giustiniano (e non solo) al Castello Sforzesco*

14.55

Alessandro Taddei, Sapienza Università di Roma, *Nell’orbita di Ravenna. Scultura tardo-esarcale della Pentapoli*

15.20

Simone Piazza, Università Ca’ Foscari Venezia, *Il Tesoro della Chiesa Madre di Lentini: origini, vicissitudini e sopravvivenza delle testimonianze d’arte bizantina*

15.45

Anna Maria D’Achille, Sapienza Università di Roma, *La «dalmatica di Carlo Magno» nel Tesoro di San Pietro in Vaticano: storiografia e documentazione per immagini*

16.10

PAUSA CAFFÈ

LE FORME DEL COLLEZIONISMO 1

Presiede: Stefano Petrocchi, MiC, Direttore Regionale Musei Lazio

16.35

Amerigo Restucci, Procuratoria di San Marco, Venezia, *Il Tesoro di San Marco*

17.00

Giuliana Calcani, Università degli Studi Roma Tre, *Antichità tra Oriente e Occidente nella collezione Barbo*

17.25

Maria Raffaella Menna, Università della Tuscia, *Il collezionismo bizantino dei Medici: da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico*

17.50

Francesca Urbinati, Università IULM, *Monaci camaldolesi e tesori bizantini*

18.15

Discussione

19.30

CENA PER I CONVEGNISTI

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO

AULA ADOLFO VENTURI

LE FORME DEL COLLEZIONISMO 2

Presiede: Serena Ciliani, MiC, Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna

9.00

Claudia Lega, **Luca Pesante**, Musei Vaticani, *Bisanzio nella collezione dei papi*

9.25

Giovanni Gasbarri, CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, *Frammenti, memorie, contesti: percorsi francescani per gli oggetti bizantini in Italia*

9.50

Vivien Prigent, École française de Rome, *La sigillografia bizantina in Italia: storiografia e collezionismo*

10.15

Massimo Bernabò, Università degli Studi di Pavia, *Croci lignee postbizantine in Italia (in memoria di Anna Meschini Pontani)*

10.40

PAUSA CAFFÈ

FORTUNE E SFORTUNE DI BISANZIO

Presiede: Raphaële Mouren, British School at Rome, Head of Research Collections

11.05

Francesco Monticini, Università degli Studi Roma Tre, *Da Oriente a Occidente: la ricezione del dibattito bizantino sulle icone nell’Italia altomedievale*

11.30

Simona Moretti, Università IULM, *Arduino Colasanti e «l’arte bisantina» in Italia*

11.55

Maria Luigia Fobelli, Università degli Studi Roma Tre, *Sergio Bettini e Bisanzio*

12.20

Silvia Ronchey, Università degli Studi Roma Tre, *Bisanzio e l’ Italia «bisantina» tra storiografia e letteratura, estetica e ideologia*

12.45

Discussione

13.00

PRANZO PER I CONVEGNISTI

UNA RETE DI MUSEI: ALLESTIMENTI, VALORIZZAZIONE E RESTAURO 1

Presiede: Lorenzo Riccardi, MiC, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina

14.30

Giulia Arcidiacono, Università di Catania, *Per una geografia del patrimonio bizantino nelle collezioni museali siciliane. Scelte espositive e identità territoriali*

14.55

Irene Caracciolo, Università del Salento, *La collezione bizantina del Museo Archeologico di Cagliari dalle origini ad Antonio Taramelli (1859-1931)*

15.20

Lucinia Speciale, Università del Salento, **Cecilia Perri**, Museo diocesano e del Codex, Rossano, *Il Codex Purpureus Rossanensis. Un museo per uno straordinario relitto*

15.45

Manuela De Giorgi, Università del Salento, *(Ri)allestimenti e omissioni bizantine in Puglia*

16.10

PAUSA CAFFÈ

UNA RETE DI MUSEI: ALLESTIMENTI, VALORIZZAZIONE E RESTAURO 2

Presiede: Maria Vittoria Marini Clarelli, MiC, Direzione Generale Creatività Contemporanea

16.35

Gennaro Toscano, Bibliothèque nationale de France, École nationale des chartes, *Il patrimonio bizantino nel nuovo Musée de la Bibliothèque nationale de France*

17.00

Edith Gabrielli, MiC, VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, *Bisanzio a Palazzo Venezia: le opere nel Museo, ieri e oggi*

17.25

Mario Micheli, Università degli Studi Roma Tre, *La Schedula di Teofilo per una rilettura del Tesoro di San Marco*

17.50

Barbara Fazzari, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, **Anna Arcudi**, Università della Calabria, *Il restauro degli stucchi della perduta chiesa di Santa Maria di Terreti: dalla conoscenza alla valorizzazione*

18.15

Angela Besana, **Annamaria Esposito**, Università IULM, *Valorizzazione di rete dell’ Italia bizantina: strategie per un patrimonio diffuso*

18.40

Discussione

20.00

CENA PER I CONVEGNISTI

GIOVEDÌ 6 GIUGNO

AULA ADOLFO VENTURI

BISANZIO ESPOSTA: LE MOSTRE DEL XX E XXI SECOLO

Presiede: Marina Righetti, Sapienza Università di Roma

9.00

Lucrezia Sozzè, Università IULM, *Prestiti bizantini. Opere d’arte dalle collezioni italiane nelle mostre internazionali del Novecento su Bisanzio*

9.25

Maria Andaloro, Università della Tuscia, *Le antiche icone in mostra e perennemente ‘ fuori sede’*

9.50

Paola Novara, Museo Nazionale di Ravenna, *Le mostre bizantine a Ravenna*

10.15

Susy Marcon, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, *Bisanzio in mostra a Venezia*

10.40

Federico Marazzi, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, *In viaggio verso Bisanzio: ideazione, costruzione e racconto di un millennio nella mostra di Napoli e Torino (2022-2023)*

11.05

PAUSA CAFFÈ

L'ARTE DI BISANZIO E IL WEB

Presiede: Tommaso Casini, Università IULM

11.30

Eleonora Bernasconi, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Sapienza Università di Roma, *Il portale “Bisanzio svelata. Museo virtuale italiano di arte bizantina”*

11.55

Silvia Pedone, Accademia Nazionale dei Lincei, *Bisanzio “in a bit”: quale estetica per le mostre digitali?*

12.20

Maria Teresa Giampaolo, Università del Salento, *The popularisation of ancient culture on websites: a comparison between English/Italian accounts of Byzantine sites*

12.45

Discussione

13.00

Maria Luigia Fobelli, Università degli Studi Roma Tre, **Simona Moretti**, Università IULM, **Manuela De Giorgi**, Università del Salento, *Conclusioni*