CLASH!
When classic and contemporary dance collide and new forms emerge

Grant Agreement n° 2018 - 2032 /001 – 001

Presentazione eBook // 14 novembre 2020 ore 16 // online
Comunicato stampa

Il progetto ***CLASH! When Classic and Contemporary Dance Collide and New Forms Emerge*** nasce da una riflessione del Balletto di Roma sui sistemi di produzione e trasmissione della danza "classica" e "contemporanea". Il progetto, co-finanziato dal programma **Europa Creativa** dell'Unione Europea (Grant Agreement n. 2018-2031/001-001), mira all'indagine incrociata di alcune categorie di senso ormai presunte e stabilizzate ma ancora poco sviscerate in termini di analisi delle tradizioni specifiche, e di condivisione delle pratiche coreografiche e dei sistemi di lavoro.

Presentazione dell'eBook del Progetto CLASH!

Il prossimo **14 novembre, alle ore 16.00**, si terrà la **presentazione online dell'eBook del progetto CLASH!** (per seguire l'evento si prega di seguire il link a breve disponibile sul sito: www.clashproject.eu/).
L'evento vedrà la partecipazione di **Vito di Bernardi, Letizia Gioia Monda** e **Luca Ruzza** (team di ricercatori della Sapienza Università di Roma) che dialogheranno con i referenti di due partner del progetto: **Ana Macara** (Companhia De Dança de Almada) e **Atanas Maev** (Derida Dance Center).
La presentazione avverrà in lingua inglese.

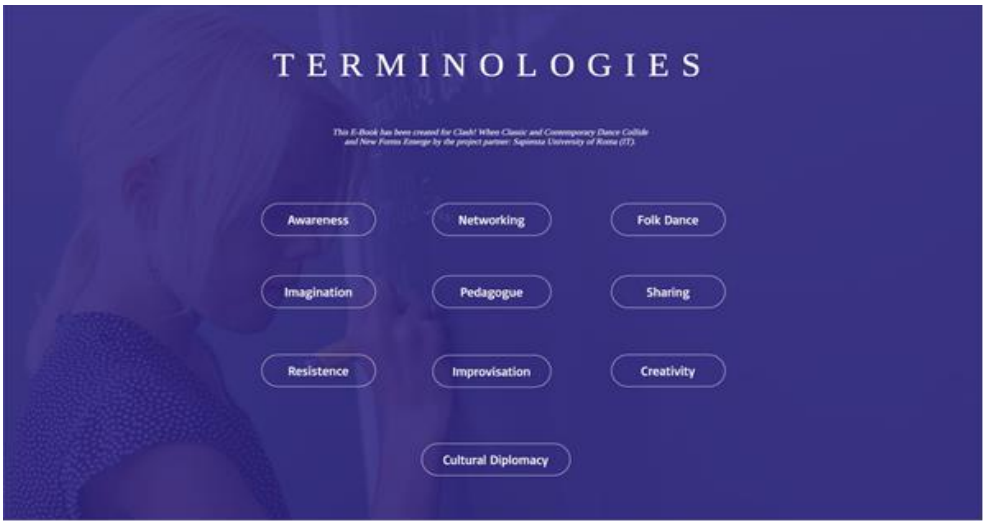
L'eBook rappresenta un importante risultato delle investigazioni condotte nel corso degli ultimi due anni dalle cinque compagnie di danza coinvolte nell'iniziativa: **Balletto di Roma** (IT), **Polski Teatr Tanca** (PL), **42oPEOPLE** (CZ), **Derida Dance Center** (BG); **Companhia De Dança de Almada** (PT). È un prodotto interdisciplinare creato dal team di ricercatori della **Sapienza Università di Roma,** partner del progetto responsabile di articolare e tradurre la conoscenza tacita proveniente dalla pratica della danza in un linguaggio accessibile ad un vasto pubblico.

Diretto da **Vito Di Bernardi** (professore ordinario di Storia della Danza), il team di ricercatori è composto da **Luca Ruzza** (professore di Graphic Electronic and Digital Arts) e **Letizia Gioia Monda** (docente di Coreografia Digitale).

L'eBook è stato progettato come piattaforma interattiva per combinare i contenuti scritti con immagini e video. Offre agli utenti uno strumento opensource per esplorare trasversalmente i sistemi messi in atto dalle compagnie per far dialogare diversi modelli di espressione della danza, dal classico al contemporaneo.

Queste sperimentazioni sono nate dall'applicazione del ***Clash! Professional Empowerment Strategy***, una metodologia sviluppata da Vito Di Bernardi e Letizia Gioia Monda per guidare

i partner di progetto ad interrogare le loro pratiche quotidiane e formulare nuove strategie nell'ambito dell'**allenamento del danzatore**, dell'**audience development**, del **marketing e della comunicazione**.



Le strategie sono state applicate nel corso di **16 *Clash! National Seminars***, sviluppati dai partner all'interno delle proprie organizzazioni, con l'intento di introdurre e testare pratiche innovative negli ambiti toccati dalla ricerca: **allenamento del danzatore, audience development, marketing e comunicazione**. I resoconti interni e i feedback dei partecipanti sono stati collezionati, elaborati e analizzati per andare a costituire i contenuti dell'eBook.

Per ogni sezione dell'eBook è possibile confrontare il metodo di partenza con le variabili, le specifiche strategie sviluppate da ogni partner sul singolo tema. L'utente in questo modo è in grado di seguire un percorso pensato per guidarlo ad individuare le soluzioni e a confrontare i problemi rintracciati dai partner lungo la ricerca. Infine, nella sezione ***Terminologies*** viene proposto un glossario composto di dieci parole chiave per aiutare il pubblico a contestualizzare come è stato realizzato il *Clash!* tra tradizione e innovazione nell'ambito della danza, e a esaminare la conoscenza emersa da questa esperienza.

Il progetto dell'eBook è stato curato da **Letizia Gioia Monda**, ed è stato realizzato grazie alla collaborazione del designer **Natan Andrea Ruzza** e della videomaker **Chiara Crupi.**

È possibile consultare l'eBook accedendo al seguente link:
https://www.ebook-clashproject.com/

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
Grant Agreement n° 2018 – 2032 /001 – 001