



Interventi

Giulia Bazzani
 Fabio Belloni
 Silvia Bignami
 Laura Calvi
 Paolo Campiglio
 Barbara Cinelli
 Sonia Chianchiano
 Davide Colombo
 Lara Conte
 Liliana Dematteis
 Alessandro Del Puppo
 Laura D'Angelo
 Francesco Guzzetti
 Flavio Fergonzi
 Elisa Francesconi
 Antonello Frongia
 Daniela Lancioni

Andrea Lanzafame
 Monia Manescalchi
 Vanessa Martini
 Elena Miraglio
 Valentina Pero
 Assunta Porciani
 Chiara Perin
 Maria Teresa Roberto
 Paolo Rusconi
 Valeria Sacchi
 Ilaria Schiaffini
 Caterina Toschi
 Silvia Vacca
 Andrea Viliani
 Elena Volpato
 Giorgio Zanchetti

9 DICEMBRE
 11.00 – 18.00
10 DICEMBRE
 9.00 – 17.00
2021

Sala Azzurra
 Palazzo della Carovana
 Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Organizzazione

Monia Manescalchi
 Laboratorio di Documentazione
 Storico Artistica

INFO

monia.manescalchi@sns.it
 050 509678
 eventiculturali@sns.it
 050509307

ELABORAZIONE A CURA DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE I SNS

LE MOSTRE D'ARTE MODERNA NELLE GALLERIE PRIVATE IN ITALIA I due decenni cruciali (1960-1980)

È possibile seguire l'evento in diretta sul canale Youtube della
 Scuola Normale Superiore: [link](#) 9 dicembre | [link](#) 10 dicembre



Giovedì 9 dicembre 2021

- 11.00 Chair: **GIORGIO ZANCHETTI**, Milano, Università degli Studi
- 11.00 **FLAVIO FERGONZI**, Pisa, Scuola Normale Superiore
Presentazione del progetto "Le mostre d'arte moderna nelle gallerie private in Italia: i due decenni cruciali (1960-1980)"
- 11.20 **MONIA MANESCALCHI**, Pisa, Scuola Normale Superiore
Il Laboratorio di Documentazione Storico Artistica della Scuola Normale Superiore
- 11.30 **ELENA MIRAGLIO**, Pisa, Scuola Normale Superiore
Il progetto informatico MACONDA
- 11.50 **MARIA TERESA ROBERTO**, Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
Gallerie a Torino: spazi di ricerca tra mostre ed edizioni
- 12.10 **CHIARA PERIN**, Pisa, Scuola Normale Superiore
«Un antiquario della pittura moderna». Mario Tazzoli e la Galleria Galatea, 1957-1975
- 12.30 **FRANCESCO GUZZETTI**, Firenze, Università degli Studi
"Some places to which we can come": la Galleria Sperone e l'arte concettuale
- 12.50 **LARA CONTE**, Roma, Università degli Studi Roma Tre
La Galleria di Christian Stein
- 13.10 **VANESSA MARTINI**, Pisa, Storica dell'arte
Su e intorno a Il Punto, eclettica galleria torinese
- 13.30 pausa pranzo
- 15.00 Chair: **FLAVIO FERGONZI**
- 15.00 **BARBARA CINELLI**, Roma, Università degli Studi Roma Tre
Le gallerie d'arte contemporanea a Roma: dalla crisi dell'Informale all'archeologia dell'avanguardia
- 15.20 **DANIELA LANCIONI**, Roma, Palazzo delle Esposizioni
La Galleria La Salita
- 15.40 **ANDREA LANZAFAME**, Pisa, Scuola Normale Superiore
Non solo Arte povera: L'Attico di Bruno e Fabio Sargentini
- 16.00 **ELISA FRANCESCONI**, Roma, Università degli Studi Roma Tre
L'attività editoriale di Plinio De Martiis: mostre, testi e immagini dall'Archivio della Galleria La Tartaruga
- 16.20 **LAURA D'ANGELO**, Roma, Università degli Studi Roma Tre
La Gallerie Medusa: una proposta di riscoperta
- 16.40 pausa

- 17.00 **SONIA CHIANCHIANO**, Venezia, Ca' Foscari-IUAV
La sede di "QUI arte contemporanea": da Centro d'Arte a Galleria Editalia
- 17.20 **ILARIA SCHIAFFINI**, Roma, Sapienza Università di Roma
La Galleria L'Obelisco
- 20.00 cena

Venerdì 10 dicembre 2021

- 9.00 Chair: **BARBARA CINELLI**, Roma, Università degli Studi Roma Tre
- 9.00 **GIORGIO ZANCHETTI**, Milano, Università degli Studi
"Arte Milano". La città ideale
- 9.20 **SILVIA VACCA, GIULIA BAZZANI, VALERIA SACCHI**, Milano, Università degli Studi
La produzione editoriale delle gallerie milanesi: esempi di tipologie e materiali
- 10.20 **CATERINA TOSCHI**, Siena, Università per Stranieri
La Galleria dell'Ariete: un percorso tra i luoghi e le memorie documentarie di Beatrice Monti della Corte
- 10.40 **PAOLO CAMPIGLIO**, Pavia, Università degli Studi
Dalla Galleria al Salone Annunciata
- 11.00 pausa
- 11.20 **LAURA CALVI**, Milano, Università degli Studi
La Galleria Apollinaire di Guido Le Noci
- 11.40 **DAVIDE COLOMBO**, Milano, Università degli Studi
Le mostre allo Studio Santandrea attraverso gli archivi dei fotografi Enrico Cattaneo e Johnny Ricci
- 12.00 **SILVIA BIGNAMI, PAOLO RUSCONI**, Milano, Università degli Studi
"Le cose così come stanno". Ipotesi di ricerca
- 13.00 pausa pranzo
- 14.00-16.30 Tavola rotonda
- Chairs: **FLAVIO FERGONZI, BARBARA CINELLI, GIORGIO ZANCHETTI**
ALESSANDRO DEL PUPPO, Udine, Università degli Studi
FABIO BELLONI, Torino, Università degli Studi
ANDREA VILIANI, Torino, Centro di Ricerca Castello di Rivoli
ASSUNTA PORCIANI, Roma, Fondazione la Quadriennale
ANTONELLO FRONGIA, Roma, Università degli Studi di Roma Tre
ELENA VOLPATO, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
LILIANA DEMATTEIS, Torino, Galleria Martano
VALENTINA PERO, Torino, Galleria Sperone