Come si fa una tesi di laurea

Lezione di Annamaria Corea del 15-2-2019

LE TAPPE DELLA TESI

1. LA SCELTA DELLA MATERIA E DEL DOCENTE
2. LA SCELTA DELL'ARGOMENTO E DEL TITOLO (provvisorio) E PRIMA ELABORAZIONE
3. RICERCA DELLE FONTI (Bibliografia, videografia, sitografia, apparato iconografico)
4. LETTURA E STUDIO DEL MATERIALE DOCUMENTARIO, METODOLOGIA
5. CREAZIONE DELL'INDICE
6. REDAZIONE DELLA TESI (scrittura, stile, norme redazionali)

LE FONTI DELLA RICERCA

LA BIBLIOGRAFIA (elenco delle pubblicazioni consultate e citate)

Testi storico-critici:

Testi di carattere generale, ad esempio i manuali di Storia della danza, del teatro, del cinema etc.
Monografie su argomenti specifici oppure su singoli autori, ad esempio le biografie
Testi di consultazione, come le voci di Enciclopedie e di Dizionari di settore
Saggi in volumi collettivi di più autori
Articoli in rivista scientifica e non

FONTI DI ARCHIVIO

Manoscritti
Carteggi
Conti di cassa
Contratti

VIDEOGRAFIA (elenco dei materiali audio-visivi)

SITOGRAFIA (elenco dei siti consultati)

APPENDICI: ICONOGRAFIA immagini di vario tipo

documenti inediti prodotti dall'autore come interviste, cronologie, teatrografie…

COME REPERIRE LE FONTI:
LA RICERCA IN RETE E LA RICERCA “DAL VIVO”

1) **TESTI PRODOTTI PER LA RETE**: siti di compagnie, teatri, enti, associazioni, enciclopedie come Wikipedia e Treccani
2) **DATABASE:**
- Archivio Multimediale degli Attori Italiani: http://amati.fupress.net/
- Numeridanse (videoteca di danza)
- OrMeTe (anche archivio sonoro)
- Corago: http://corago.unibo.it/

3) **BIBLIOTECHE DIGITALI:**
- Sapienza Digital Library
- Google Libri
- Internet archive: https://archive.org/
- Jstor: https://www.jstor.org/
- Internet culturale: http://www.internetculturale.it/

4) **CATALOGHI DELLE BIBLIOTECHE: nazionali, universitarie, internazionali**
5) **RIVISTE SPECIALIZZATE** (a carattere scientifico o divulgativo)
6) **ARCHIVI ON LINE** (Il piccolo Teatro di Milano, Dario Fo e Franca Rame etc.)
7) **SOCIAL ACCADEMICI**, come academia.edu

CATALOGHI DI BIBLIOTECHE:

Biblioteche del territorio nazionale: https://opac.sbn.it/
Biblioteca Nazionale di Roma
Biblioteca Nazionale di Napoli
Biblioteca Nazionale di Firenze
Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

Biblioteche di Roma: in particolare, sede Casa dei Teatri, ospita la Biblioteca del Cinema "Umberto Barbaro"

Biblioteche universitarie:
Giovanni Macchia (Sapienza): fondo Gerardo Guerrieri; fondo Francesco Savio
Lino Micciché (Roma Tre): fondo Giulio Cesare Castello; Alessandro d'Amico; Ettore Giannini; Odin Teatret; Living Thetre

Biblioteca Teatrale della SIAE: fondi speciali (vedi sito)
Biblioteca dell'attore di Genova

Biblioteche internazionali:
BnF Bibliothéque nationale de France: sezione digitale "Gallica"
NYPL New York Public Library for the Perfoming Arts: sezione digitale "Digital Collection", catalogo con lo spoglio degli articoli di giornali e riviste
British Library

Periodici:
Riviste a carattere scientifico e divulgativo
Almanaccchi
Giornali: Emeroteca

Le opere di consultazione:

Enciclopedia dello spettacolo
Dizionario Biografico degli italiani Treccani
Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi
International Encyclopedia of Dance
The New Grove Dictionary of Opera

Opere generali:
Musica in scena (vol. V: La danza e il balletto)
Storia dell'opera italiana (vol. V: La spettacolarità)

Testi teorici: storiografici, teorici, metodologici