



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARTI E SCIENZE  
DELLO SPETTACOLO TEATRO CINEMA  
TELEVISIONE E SPETTACOLO DIGITALE

FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE  
LETTERE E FILOSOFIA LINGUE  
PATRIMONIO CULTURALE

Secondo Convegno Internazionale  
**Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze**

*Anteprima e Presentazione del libro*

**15 marzo 2010 – ore 18:30**

Abraxa Teatro, presso Teatro di Villa Flora (via Portuense, 610)

*Convegno*

**16-17 marzo 2010 – ore 9:00**

Aula “Levi” – Ex Vetriere Sciarra  
via dei Volsci 122 – San Lorenzo – Roma

*promosso e organizzato da Clelia Falletti  
curato da Gabriele Sofia*

**INGRESSO LIBERO**

PROGRAMMA

Anteprima del convegno

**Lunedì 15 marzo 2010 ore 18:30**

Abraxa Teatro, presso Teatro di Villa Flora (via Portuense, 610)

Presentazione del libro *Dialoghi tra teatro e neuroscienze*, Roma, Edizioni Alegre, 2009. Interverranno:

- **Franco Ruffini**, storico del teatro, Università Roma Tre.
- **Jean-Marie Pradier**, professore di Etnoscenologia Université Paris 8.
- **Clelia Falletti**, storica del teatro, Sapienza Università di Roma
- **Luciano Mariti**, storico del teatro, Sapienza Università di Roma
- **Gabriele Sofia**, curatore del volume.

Ore 21.00: *Esperienza A.K. – Il mio incendio non illumina* spettacolo del **Laboratorio EmigratA**. A seguire dimostrazione di lavoro.

Prima giornata

**Martedì 16 marzo 2010 ore 9:00**

Sala "Levi" ex Vetriere Sciarra (via dei Volsci 122)

- Saluti del preside della Facoltà di Scienze Umanistiche **Roberto Nicolai**
- **Mario Manfredi**, professore emerito del Dip. di Scienze Neurologiche Sapienza Università di Roma  
*Il movimento: realtà e rappresentazione*
- **Clelia Falletti**, storica del teatro, Sapienza Università di Roma  
*Dal punto di vista della cultura teatrale: trasmissione, improvvisazione, re(l)azione*
- **Giovanni Mirabella**, neurofisiologo, Sapienza Università di Roma  
*Mirror or non Mirror? That is the question*
- **Nicola Modugno** neurologo, IRCCS Neuromed, Pozzilli - IS  
*Oltre al dialogo la simbiosi: un modello di teatro terapeutico per pazienti affetti da malattia di Parkinson. Evidenze cliniche e scientifiche*

Pausa pranzo

- **Jean-Marie Pradier**, professore di Etnoscenologia, Université Paris 8  
*Ethnoscénologie, éthologie et biologie moléculaire*
- **Gabriele Sofia**, dottorando Sapienza Università di Roma e Université Paris 8  
*Ritmo e intenzione scenica: possibili correlati neurofisiologici*
- **Vezi Ruggieri**, psicofisiologo, Sapienza Università di Roma  
*Psicofisiologia della costruzione dello spazio. Applicazione pedagogica in ambito teatrale*
- Tavola Rotonda

Moderatore della giornata: **Luciano Mariti**

Seconda giornata

**Mercoledì 17 marzo 2010 ore 9:00**

Sala "Levi" ex Vetriere Sciarra (via dei Volsci 122)

- **Luciano Mariti**, storico del teatro, Sapienza Università di Roma  
*Oltre il dogma dell' immacolata Percezione. Gli sberleffi del Tempo a teatro*
- **Cécile Vallet**, psicologa cognitiva, Université Paris 13  
*Processus cognitifs en jeu dans l'improvisation et prise de décision dans les situations extrêmes*
- **Paolo Asso**, regista e insegnante Metodo Feldenkrais  
*La grazia, l'interazione, il gioco. Il potenziale dell'attore e le sue premesse*
- **Victor Jacono**, dottorando Sapienza Università di Roma  
*Relationships, Transmission, Improvisation*

Pausa pranzo

- **Marco De Marinis**, storico del teatro, Università di Bologna

*Dal Corpo alla Corporeità. fra semiotica e neuroscienze*

- **Horacio Czertok**, regista Teatro Nucleo e fondatore del Centro per il Teatro nelle Terapie di Ferrara

*Dal Metodo alle neuroscienze: Stanislavskij precursore*

- **Michele Cavallo**, psicoterapeuta e direttore didattico del Master “Teatro nel Sociale e Drammaterapia”

*L'eccedenza del sentire performativo: digital bio feedback*

- Tavola Rotonda e conclusioni

Moderatore della giornata: **Clelia Falletti**

Gabriele Sofia  
Curatore Convegno  
+39 349.0863773  
gabrielesofia@hotmail.it