

19 - ADOLFO VENTURI

[Vedi anche PERSONALI - Faldone CCCXXXIX; v. anche VARIE/pezzi vari CCCIII, 13-14]

Faldone XCIV. ADOLFO VENTURI

XCIV,1 Fascicolo "Onoranze e lapide Adolfo Venturi" contiene: corrispondenza epistolare; alcuni articoli di Adolfo Venturi in un elenco dattiloscritto; telegrammi; regesto biografico di Adolfo Venturi dattiloscritto; N. Bonola, *Ricordi novaresi di Adolfo Venturi*, in "La Gazzetta di Novara", 29 dicembre 1956; D. Courir, *Commemorato Adolfo Venturi rinnovatore della critica d'arte*, in "Il Resto del Carlino", 19 maggio 1957; *Adolfo Venturi commemorato nel centenario della nascita*, in "Corriere della Sera", 19 maggio 1957; invito alla commemorazione, tenuta da Anna Maria Brizio, nel primo centenario della nascita di Adolfo Venturi nell'Università di Torino, il 12 aprile 1957; *Celebrazioni venturiane nel centenario della nascita di Adolfo Venturi (1856-1956)*, Modena, 18-30 maggio 1957 (doppia copia); M. Pianesani, *Adolfo Venturi uomo e storico dell'arte in una intervista col Prof. Tommaso Sorbelli*, in "Il Resto del Carlino", 17 maggio 1957; busta "Lapide Adolfo Venturi"; appunti manoscritti e dattiloscritti; busta "Per la lapide ad Adolfo Venturi"; C. Iori, *Il Castello di Baiso uno dei più antichi della provincia*, in "Gazzetta nuova di Reggio", 8 febbraio 1959; quaderno manoscritto "Arte bizantina", 1902; E. Battisti, *Adolfo Venturi, oggi*, estratto da "Notiziario Einaudi", a. V, n. 10-11, ottobre-novembre 1956, pp. 10-11; E. Ce., *Ricordo di Adolfo Venturi*, in "Corriere della Sera", 29 gennaio 1957; M. Bernardi, *Onorato un grande maestro. Adolfo Venturi*, in "La Nuova Stampa", 11 dicembre 1956; N. Bonola, *Ricordi novaresi di Adolfo Venturi*, in "La Gazzetta di Novara", 5 gennaio 1957; N. Bonola, *Ricordi novaresi di Adolfo Venturi*, in "La Gazzetta di Novara", 29 dicembre 1956; *L'ultimo scritto di Adolfo Venturi: l'inizio dell'introduzione al vol. XII, p. I della Storia dell'Arte – Discorso commemorativo di Adolfo Venturi tenuto da G. Nicodemi il 10 giugno 1942 – Bibliografia di A. Venturi*, in "L'Arte", a. XLVIII-XLIX, vol. 16, luglio 1944 – dicembre 1946; busta "Modena celebrazioni di Adolfo Venturi (al cui interno: *Le solenni celebrazioni del maestro Adolfo Venturi*, in "Gazzetta dell'Emilia", 20 maggio 1957; *Adolfo Venturi commemorato nel centenario della nascita*, in "Corriere della Sera", 17 maggio 1957; *Stamane iniziano le celebrazioni venturiane*, in "L'Avvenire d'Italia", 18 maggio 1957; *Le solenni celebrazioni del centenario venturiano*, in "L'Avvenire d'Italia", 19 maggio 1957; *Adolfo Venturi ricordato dal Professor De Angelis D'Ossat*, in "L'Unità", 19 maggio 1957); busta "Gaetano Venturi" [padre di Adolfo] con all'interno diplomi e premi; foto della Pala di Brera di Piero della Francesca; manoscritto originale dell'ultimo scritto di Adolfo Venturi, *Per la storia dell'arte italiana*, del volume sul Seicento.

XCIV,2 Fascicolo "Bartolomeo Veneto" contiene n. 52 fotografie di dipinti dell'artista.

XCIV,3 Estratti (A. Venturi, *Tributi femminili alla storia dell'arte nell'ultimo ventennio*, Roma, 1939; P. Toesca, *Adolfo Venturi*, estratto da "Le Arti", a. III, fasc. V, giugno-luglio 1941); n. 12 riproduzioni fotografiche; ritagli da giornali (G. C. Argan, *Adolfo Venturi*, in "Domani", 27 luglio 1941; V. Mariani, *Ricordo del maestro*, in "Idea", 24 giugno 1951); quaderni manoscritti e dattiloscritti (Per Giulio Cantalamessa, 1925; Per la trasformazione del "corso di perfezionamento", senza data; Pittura cinquecentesca, 1931; Antonello da Messina. Conferenza di Adolfo Venturi al Circolo Artistico "Antonello" in Messina, 1923; Arte italiana nel 500. Prolusione, 1930; Industria. Per l'elevazione degli artefici, 1927; Stoccolma, 1933).

Faldone CXXX. ADOLFO VENTURI. PAGINE SCELTE

CXXX,1 Fascicolo "Fotografie per il libro di Adolfo Venturi pubblicati da Einaudi" contiene n. 149 foto.

CXXX,2 Fascicolo "Pagine scelte di Adolfo Venturi" contiene: appunti manoscritti; corrispondenza epistolare; Ricordo di Valerio Mariani, Mario Salmi, Pietro Toesca e Lionello Venturi in memoria del decimo anniversario della scomparsa di Adolfo Venturi e presentazione del volume "Pagine scelte di Adolfo Venturi".

CXXX,3 Fascicolo "Adolfo Venturi" contiene: corrispondenza epistolare; appunti manoscritti, dattiloscritti, indice degli argomenti ed elenco delle illustrazioni per il volume "Pagine scelte di Adolfo Venturi"; n. 3 foto; A. Venturi, *Per Leonardo da Vinci*, estratto dalla "Nuova Antologia", XIX, 1 novembre 1940; catalogo della mostra *Piero di Cosimo*, alle Schaeffer Galleries, New York, 8 novembre – 6 dicembre 1938; A. Venturi, *Raffaello e Michelangelo*, estratto da "L'Arte", a. XXI, fasc. VI, senza data; *Adolfo Venturi*, commemorazione tenuta il 4 maggio 1942 al Reale Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte da Pietro Toesca, Roma, 1942.

CXXX,4 Fascicolo "Nella scatola Adolfo Venturi" contiene appunti dattiloscritti e lettere.

CXXX,5 Fascicolo "L'Italia che scrive": V. Mariani, *Adolfo Venturi*, in "L'Italia che scrive", a. XXXIX, n. 3-4, marzo-aprile 1956, pp. 53-55.

CXXX,6 Fascicolo senza intestazione contiene: foto di Adolfo Venturi da bambino e in piena maturità; n. 1 cartolina di Pietro Toesca indirizzata al Maestro; relazione manoscritta presentata alla Commissione vinciana nel 1930; autografo con il discorso di congedo tenuto all'Università dinanzi al Ministro, al Magnifico Rettore e agli allievi vecchi e nuovi, 11 maggio 1931; elenco dattiloscritto di estratti di articoli di Adolfo Venturi; estratti di giornali: *La soprintendente alle Gallerie ha illustrato la mostra venturiana*, in "La Gazzetta dell'Emilia", 25 maggio 1957 (con all'interno n. 2 foto della Galleria Estense); *Positivo bilancio della Mostra di documenti e opere venturiane*, in "Il Resto del Carlino", 11

giugno 1957; *La conferenza al "Venturi" della prof. Mary Pittaluga*, in "La Gazzetta dell'Emilia", 31 maggio 1957; quaderno dattiloscritto su Benvenuto Cellini del 1928.

CXXX,7 P. Toesca, *Adolfo Venturi*, commemorazione tenuta il 21 novembre 1941 nella Reale Accademia d'Italia, Roma, 1942.

CXXX,8 P. Toesca, *Adolfo Venturi*, estratto da "Le Arti", a. III, fasc. V, giugno-luglio 1941.

CXXX,9 *Adolfo Venturi. Festeggiandosi il 15 novembre 1923 il Giubileo del suo insegnamento nella R. Università degli Studi di Roma*, estratto dal "Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte", a. II, 1923.

Faldone CLXI. ADOLFO VENTURI. OPUSCOLI

CLXI,1 Quaderno manoscritto "Storia dell'arte" (programma).

CLXI,2 A. Venturi, *Versi*, Modena, 1877.

CLXI,3 A. Venturi, *Guida delle Gallerie di Roma* (per i suoi allievi di Storia dell'Arte), 1921.

CLXI,4 A. Venturi, *Memorie autobiografiche*, Hoepli, 1921.

CLXI,5 *I Carracci e la loro scuola*, conferenza di Adolfo Venturi, estratto da "La vita italiana nel Seicento", 1895, pp. 351-379 e *Gli affreschi del Palazzo di Schifanoia in Ferrara*, studio di F. Harck (traduzione di A. Venturi), 1886.

CLXI,6 A. Venturi, *Istantanee*, 1936.

CLXI,7 A. Venturi, *Leonardo scultore nella bottega del Verrocchio*, estratto da "Nuova Antologia", 1 marzo 1934, pp. 34-39.

CLXI,8 A. Venturi, *Una sconosciuta opera del Correggio*, estratto dalla Rivista "Crisopoli", a. II, 1934, pp. 389-390.

CLXI,9 A. Venturi, *Disegni sconosciuti di Raffaello*, estratto dalla Rivista "Roma", a. III, fasc. I, 1925.

CLXI,10 A. Venturi, *Virgilio nell'arte del Rinascimento*, estratto dal I° volume di "Studi virgiliani", 1931.

CLXI,11 A. Venturi, *La gloria del Correggio*, estratto dalla "Nuova Antologia", 16 giugno 1938, pp. 526-534.

CLXI,12 A. Venturi, *Giulio Cantalamessa*, estratto dalla Rivista "Roma", a. III, fasc. 6, 1925.

CLXI,13 A. Venturi, *La fama di Raffaello nel Cinquecento*, estratto dalla "Rassegna Italiana", fasc. XXIV, 1920.

CLXI,14 *Adolfo Venturi festeggiandosi il 15 novembre 1923 il Giubileo del suo insegnamento nella R. Università degli Studi di Roma*, estratto dal "Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte", a. II, 1923.

CLXI,15 R.U. Montini, *Vita culturale*, estratto da "Studi Romani", a. V, n. 1, 1957, pp. 93-98.

CLXI,16 A. Venturi, *Bramante. Discorso commemorativo in Campidoglio*, estratto dalla "Nuova Antologia", 1914 (doppia copia).

CLXI,17 A. Venturi, *Dalmazia artistica*, estratto dalla "Nuova Antologia", 1916 (doppia copia).

CLXI,18 Sentenza del R. Tribunale Civile di Roma. Sezione I pubblicata il giorno 3 di luglio 1933 contro il Prof. Adolfo Venturi Senatore del Regno.

CLXI,19 A. Venturi, *La storia dell'arte italiana. Il mio venticinquesimo volume*, estratto dalla "Rassegna Italiana", 1940.

CLXI,20 *Adolfo Venturi. Note di viaggio*, estratto dal volume "In memoria di Corrado Ricci", 1935, pp. 215-227.

CLXI,21 G. De Lorenzo, *"La Derelitta" del Botticelli*, estratto dagli Atti dell'Accademia Pontaniana, n. 5, vol. III.

CLXI,22 P. Toesca, *Adolfo Venturi. Necrologio*, pubblicato sull'Annuario 1944-1945 dell'Università degli Studi di Roma.

CLXI,23 Lettera di G. C. Argan a Lionello Venturi relativa al ritrovamento del necrologio dedicato al padre Adolfo.

CLXI,24 P. Toesca, *Adolfo Venturi*, commemorazione tenuta il 4 maggio 1942 al reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (7 copie).

CLXI,25 A. Venturi, *La Cappella Sistina*, Roma, senza data (con dedica di Adolfo al figlio Lionello).

CLXI,26 *Un Corrège*, relazione di Adolfo Venturi al Rue de Belleville, Parigi, s. d.

CLXI,27 M. Labò, *Il giubileo universitario di Adolfo Venturi*, in "Le opere e i giorni", a. II, n. 4, aprile 1923, pp. 65-68.

CLXI,28 Comparsa conclusionale e comparsa conclusionale aggiunta per Adolfo Venturi.

CLXI,29 Busta "Libretti appunti viaggi" al cui interno appunti e disegni manoscritti.