



**DigiLab – Centro interdipartimentale di Ricerca e Servizio**

**ANNO ACCADEMICO 2016-2017**

**BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE**

in

## **“L’arte come strumento per l’apprendimento – Le strategie di pensiero visuale”**

**DIRETTORE: Prof. Fabio Grasso**

### **1 – Finalità**

L’educazione alla cittadinanza attiva, il miglioramento delle competenze di base attraverso la conoscenza del patrimonio culturale, l’applicazione di metodi innovativi basati sulle teorie costruttiviste per l’apprendimento sono, secondo le raccomandazioni europee e le indicazioni nazionali per la costruzione del curriculum, obiettivi primari in ambito scolastico.

A queste esigenze può rispondere la pratica dell’osservazione dell’opera d’arte e in particolare l’applicazione del metodo delle Strategie di Pensiero Visuale. Uno dei riferimenti sarà la pratica delle *Visual Thinking Strategies* (VTS), basata su un metodo didattico che stimola il gruppo, che partendo da una immagine legata a un prodotto artistico (pittura, scultura, ecc.) viene posto al centro di una discussione altamente strutturata e aperta. Attraverso questo metodo è possibile sviluppare un rigoroso e stimolante processo di problem solving sia individuale che di gruppo; gli studenti vengono stimolati a presentare la propria opinione sull’opera d’arte osservata e a condividerla e confrontarla con i loro coetanei, rispettando il punto di vista dell’altro. Questo processo porta ad un apprendimento di tipo collaborativo, sviluppa l’inclusione sociale favorendo la partecipazione di studenti con bisogni educativi speciali o con disturbi dell’apprendimento. L’insegnante è colui che, assumendo il ruolo di facilitatore, conduce la pratica VTS.

L’importanza dell’applicazione di questo metodo è nella interdisciplinarietà del suo utilizzo; attraverso la pratica laboratoriale in aula e al museo, l’arte si presenta come possibile medium tra le varie discipline scolastiche. E’ stato riscontrato infatti un impatto positivo nell’apprendimento di materie scientifiche piuttosto che di quelle umanistiche, e comunque una “reazione positiva” dell’apprendimento nei percorsi interdisciplinari.

Il Corso è rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e di ogni disciplina curricolare, a operatori museali, studenti o laureati delle discipline storico-artistiche, pedagogiche e della formazione.



## **2 - Requisiti di ammissione**

Possono partecipare al Corso tutti i possessori di un diploma di scuola secondaria superiore.

Possono accedere al Corso anche quanti sono in possesso di titoli di studio rilasciati da scuole straniere, presentando diploma corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana con legalizzazione e di dichiarazione di valore.

## **3 - Numero dei posti disponibili**

Il corso verrà attivato se si raggiunge il numero minimo di 15 iscritti. Per ogni 20 iscritti verrà costituita una classe.

Si procederà a stilare una graduatoria degli ammessi utile alla composizione di ogni singola classe.

## **4 - Durata e organizzazione attività formative**

Il Corso dura 24 ore, si svolgerà nell'arco di 6 mesi con una cadenza mensile delle lezioni che si terranno il venerdì pomeriggio e il sabato mattina; le lezioni saranno frontali e laboratoriali, si svolgeranno presso le aule del Centro DigiLab e i Musei che hanno aderito all'iniziativa.

Le lezioni inizieranno nel mese di Dicembre 2016. Il calendario dettagliato verrà reso noto ai frequentanti con largo anticipo sul sito del Centro DigiLab alla pagina <http://digilab.uniroma1.it/corsi/corsi-sap>

### **ATTIVITA' FORMATIVE:**

- **modulo 1:** Utilizzo del Patrimonio culturale nella didattica. Indicazioni nazionali e raccomandazioni europee (in aula)
- **modulo 2:** La pratica laboratoriale con le Visual Thinking Strategies (in aula e ai musei)
- **modulo 3:** Preparazione della pratica della Visual Thinking Strategies. Dalla scelta dell'opera/e alla conduzione del gruppo come facilitatore (in aula e ai musei)

**L'attività formativa non dà diritto a crediti universitari ma è riconosciuta dal MIUR come corso di aggiornamento professionale per gli insegnanti.**

La frequenza del 75% delle attività previste dal Corso di formazione e il superamento di una valutazione finale danno diritto all'attestato di partecipazione. In caso di mancata frequenza, o di altri comportamenti comunque censurabili, il



Direttore può decidere di non rilasciare l'attestato di partecipazione al Corso di Formazione. In tal caso le quote di iscrizione versate non saranno rimborsate.

**Per informazioni sulla didattica contattare:**

dr.ssa Vincenza Ferrara

[vincenza.ferrara@uniroma1.it](mailto:vincenza.ferrara@uniroma1.it)

**Segreteria Corso di formazione:**

Isabella Tartaglia

Donatella Marani

Indirizzo: Centro DigiLab, Via dei Volsci, 122 – 00185 ROMA

Recapiti telefonici: 06 49697041 - 06 49697071

E-mail: [corsisap@uniroma1.it](mailto:corsisap@uniroma1.it)

**5.1 - Presentazione della domanda di ammissione**

Per iscriversi al Corso i candidati dovranno osservare le seguenti modalità:

compilare la domanda di ammissione al Corso, in carta semplice, utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato 1).

Alla domanda di ammissione devono essere obbligatoriamente allegati:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità/Patente Auto/ Passaporto);
- Autocertificazione del titolo di studio conseguito;
- Fotocopia della "Dichiarazione di Valore" (per coloro che hanno conseguito il titolo all'estero);
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 2);

La domanda di ammissione, **sottoscritta dal candidato** e corredata dagli allegati, deve pervenire **entro e non oltre il 21/10/2016** secondo le seguenti modalità:

consegna a mano della domanda di ammissione nei seguenti giorni ed orari:

- dal lunedì al giovedì 10.00-16.00, venerdì 10.00-13.00  
Segreteria didattica del Corso di formazione  
Centro DigiLab, Via dei Volsci, 122 – 00185 ROMA , piano primo stanza 108

mediante raccomandata A/R al seguente indirizzo:

- Fabio Grasso, Direttore del Corso di Formazione in "L'arte come strumento per l'apprendimento – Le strategie di pensiero visuale"  
Centro DigiLab, Via dei Volsci, 122 - 00185 ROMA



Nel caso della spedizione postale, farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Il candidato è tenuto altresì, a pena di esclusione, ad inviare una copia elettronica della sola ricevuta attestante la spedizione della raccomandata A/R all'indirizzo e-mail [corsisap@uniroma1.it](mailto:corsisap@uniroma1.it)

**oppure**

- mediante invio della domanda corredata di tutti gli allegati scansionati al seguente indirizzo di posta elettronica (specificando nell'oggetto: domanda di ammissione al Corso di formazione "L'arte come strumento per l'apprendimento – Le strategie di pensiero visuale"): [corsisap@uniroma1.it](mailto:corsisap@uniroma1.it)

**Non verranno accettate le domande presentate in data successiva al termine di scadenza.**

**5.2 - Graduatoria degli ammessi**

La Segreteria del Corso provvede alla verifica dei requisiti di ammissione e pubblica un elenco dei partecipanti al Corso **entro il 03/11/2016**. A partire da tale data è possibile pagare la tassa di iscrizione.

**6 - Quota di iscrizione al Corso di formazione**

La partecipazione al Corso prevede un importo di € 140,00.

La quota di iscrizione dovrà essere improrogabilmente versata secondo le modalità indicate nel punto successivo **dal 03/11/2016 all'11/11/2016**.

**La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo ed esclusivamente nel caso in cui il Corso non venga attivato.** In tal caso lo studente, per ottenere il rimborso, dovrà presentare un'istanza al Direttore del Corso di formazione.

**7 - Modalità di pagamento della quota di iscrizione al Corso di formazione**

Il pagamento della quota di iscrizione deve avvenire entro la data di scadenza prevista dal presente bando (cfr. punto 6) con la seguente modalità:

bonifico bancario sul seguente IBAN

**Cod. IBAN: IT12E0200805227000101193521**

Tesoreria Universitaria Unicredit – Agenzia 30660

Per gli **Enti Pubblici** la modalità di pagamento è **Girofondi Banca d'Italia** conto num. 0037162 Università La Sapienza - Centro DigiLab



Nella causale del bonifico è indispensabile indicare:  
**UE514 – Corso VTS, nome e cognome dell'iscritto/a**

Dopo aver effettuato il bonifico inviare un'email con i propri riferimenti all'indirizzo [corsisap@uniroma1.it](mailto:corsisap@uniroma1.it) allegando copia del bonifico stesso.

Una volta accertato il pagamento, il Centro provvederà a rilasciare una ricevuta per l'importo versato e a inviarla all'indirizzo indicato nella domanda di iscrizione.

Qualora il pagamento della quota di iscrizione venga effettuato da parte di un Ente/Azienda a beneficio di una o più persone, indicare nell'email, oltre ai riferimenti degli iscritti, l'intestazione completa dell'Ente finanziatore a cui intestare la ricevuta.



**Allegato 1**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE**

.....

**Al Direttore del Corso di Formazione**  
**Prof.....**  
**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**  
**Presso.....**  
**Piazzale/Via.....**  
**Cap ..... R O M A**

Il/La sottoscritto/a.....  
codice fiscale .....  
nato/a.....il.....nazionalità.....  
residente in .....via .....  
C.A.P..... Telefono .....Fax.....  
mobile .....e-mail .....  
Ente Finanziatore (se presente) .....P.IVA.....  
in possesso del seguente titolo di scuola secondaria superiore.....  
conseguito il giorno ..... presso l'Istituto.....  
.....con la seguente votazione .....  
chiede di essere ammesso/a al Corso di Formazione in

.....  
istituito presso la Facoltà/Dipartimento ..... dell'Università  
degli Studi di Roma "La Sapienza", per l'a.a. 20 /20 .

A tal fine, allega alla presente:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità – Patente Auto - Passaporto);
- Autocertificazione del titolo di diploma conseguito;
- Fotocopia "Dichiarazione di Valore" (per coloro che hanno conseguito il titolo all'estero);
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 2).

Ai fini organizzativi comunica la propria struttura di lavoro: .....

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto e di approvare in ogni suo punto il bando di ammissione al Corso di formazione, di essere in possesso di tutti i requisiti ivi previsti e di essere consapevole che, ai sensi del D.Lgs. 445/2000, il rilascio di dichiarazioni false o incomplete costituisce un reato penale.

Data

Firma autografa del/la candidato/a



## **Allegato 2**

### **Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 – Codice in materia di dati personali**

#### **Finalità del trattamento**

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 i dati da Lei forniti verranno trattati nella misura indispensabile e per le finalità connesse all'iscrizione ed alla frequenza del Corso di Formazione.

#### **Modalità del trattamento e soggetti interessati**

Il trattamento sarà effettuato con modalità sia manuali che informatizzate. I dati potranno essere comunicati a Istituzioni o Enti pubblici e privati qualora fosse strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività didattiche del Corso.

#### **Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto**

Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di dar corso all'iscrizione al Corso e alla gestione delle attività procedurali correlate, nonché alle attività didattiche.

#### **Titolare e responsabile del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi di Roma in persona del suo legale rappresentante protempore, il Magnifico Rettore, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università. Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore del Corso di Formazione.

#### **Diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti**

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

- L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

- L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Firma per accettazione