

## INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Amendola

## POSIZIONE RICOPERTA

Umanista Informatica / Editor / Redattore Editoriale / Social Media Manager / Web Designer

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

ottobre 2013 – alla data attuale

**Copywriter**

Medita New Media Agency, Roma

Redazione per attività online (blog, social network) per show televisivi. (Cliente: Turner; Cartoon Network, Boing).

agosto 2013 – alla data attuale

**Social Media Manager / Copywriter**EuNews, Roma/Bruxelles  
<http://www.eunews.it>

Gestione, pubblicazione e diffusione dei contenuti attraverso i principali canali social.

agosto 2013 – alla data attuale

**Social Media Manager / Copywriter**TuttoLatina.com, Anzio (RM) (Italia)  
<http://www.tuttolatina.com>

Gestione, pubblicazione e diffusione dei contenuti attraverso i principali canali social.

maggio 2013 – alla data attuale

**Social Media Manager / Copywriter**CRESS, Roma (Italia)  
<http://www.energiesottili.it>

Gestione, pubblicazione e diffusione dei contenuti attraverso i principali canali social.

agosto 2012 – alla data attuale

**Collaboratrice**

Subvertising

Collaboratrice della testata online di guerrilla marketing e transmedia storytelling «Subvertising», per cui è stato anche curato il report del TEDxTransmedia 2013 (Maxxi, Roma).

marzo 2013 – giugno 2013

**Tutor**

Digilab, Centro di Ricerca e Servizi, Sapienza Università di Roma

Attività di tutor per progetto e-learning.

gennaio 2010 – marzo 2013

**Editor e correttore di bozze**

Progetto Cultura srl, Roma (Italia)

Attività di editing, lettura, revisione e correzione di bozze per la casa editrice Progetto Cultura srl.

maggio 2008 – alla data attuale

### Direttore editoriale

Il Giornale di LettereFilosofia.it, Roma

Direttore del giornale ufficiale degli studenti della facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza di Roma.

2005 – alla data attuale

### Webdesigner - Front End Developer

Freelance, Roma (Italia)

Attività di webdesign e lavoro redazionale, con attenzione agli standard di accessibilità e usabilità. Vengono di seguito elencati alcuni dei lavori più significativi.

maggio 2013 - presente

Progettazione e realizzazione del network CRESS ([www.energiesottili.it](http://www.energiesottili.it)). Incluso lavoro redazionale e social media management.

agosto 2013 - presente

Progettazione e realizzazione del sito di informazione sportiva TuttoLatina.com ([www.tuttolatina.com](http://www.tuttolatina.com)). Incluso lavoro redazionale e social media management.

maggio 2012 - presente

Realizzazione, gestione e supporto del portale giornalistico europeo Eunews.it - [www.eunews.it](http://www.eunews.it)

novembre 2011 - febbraio 2012

Realizzazione del sito RomaZoom con piattaforma Wordpress - [www.romazoom.it](http://www.romazoom.it)

ottobre 2011 - dicembre 2011

Rifacimento del codice front-end del sito SMOM <http://www.smomonlus.org/>

settembre 2011 - gennaio 2012

Realizzazione del codice front-end per i progetti della PA Si-URP e CURSA. (Siti ancora non pubblicati)

aprile 2011 - presente

Creazione e cura dei contenuti del sito dell'artista Paolo Canevari con piattaforma Wordpress - [www.paolocanevari.it](http://www.paolocanevari.it)

marzo 2011 - luglio 2011

Realizzazione UI e codice per e-commerce MyBrandz e MyKidz con piattaforma Magento. -<http://www.mybrandz.it> <http://www.mykidz.it>

dicembre 2010 - marzo 2011

Realizzazione dell'e-commerce Publibeta con piattaforma Magento. - [www.publibeta.it](http://www.publibeta.it)

dicembre 2010 - gennaio 2011

Realizzazione del sito istituzionale EVE (Enfance, Violence, Exil), patrocinato da Université de Clermont-Ferrand, Université de Picardie e Université de Regensburg; programma della ANR (Agence Nationale de la Recherche)

ottobre 2010 - gennaio 2011

Realizzazione dell'e-commerce per EditoreColombo - [www.editorecolombo.com](http://www.editorecolombo.com)

maggio 2008 - presente

Realizzazione grafica e supervisione dei contenuti del sito ufficiale della rivista online degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza. - [www.lettereifilosofia.it](http://www.lettereifilosofia.it)

marzo 2008 - maggio 2008

Supervisione e redazione dei contenuti dell'ISTIMAR - Istituto Superiore del Marketing dei dieci corsi di formazione per HiTeach, in collaborazione con Snap srl.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

gennaio 2011 – luglio 2013

### Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura (Giornalismo)

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Gestione editoriale, Storia della stampa periodica, Giornalismo culturale, Informatica umanistica, Mediologia. Tesi in Mediologia: «Narrazioni transmediali. Analisi storica e tecnica nei media moderni» 110/110 e lode

settembre 2012 – maggio 2013

## Tirocinio presso Digilab

Digilab, Centro di Ricerca e Servizi, Sapienza Università di Roma

Attività di tutoring per i corsi della cattedra di Mediologia 2012/2013; supporto online per la piattaforma Moodle.

aprile 2010 – settembre 2010

## Tirocinio di Informatica Umanistica

Bibit (Biblioteca Italiana), Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Attività redazionale, collazione e digitalizzazione di testi, conversione del testo cartaceo in struttura XML.

ottobre 2008 – gennaio 2011

## Laurea Triennale in Studi Italiani

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Informatica umanistica, Italianistica, Letteratura italiana, Linguistica italiana.

luglio 2005

## Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale Terenzio Mamiani, Roma (Italia)

ottobre 2009 – dicembre 2009

Agenzia Letteraria Herzog

Principi di lavoro come ufficio stampa e di lavoro in redazione (correzione di bozze ed editing). Grafica editoriale, editoria elettronica, diritto d'autore.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2
francese	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Spirito di gruppo e buona capacità di adattamento. Buone capacità comunicative (maturate grazie a costanti attività di volontariato, oltre che di lavoro in differenti ambienti).

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative e gestionali, maturate grazie a una costante attività di volontariato. Esperienza nella logistica e nella gestione di gruppi di lavoro e persone. Ottime capacità di lavoro in gruppo.

Competenze professionali

Spiccata capacità organizzativa. Ottima predisposizione per il lavoro in team e per lavori creativi.

Grande interesse nei confronti del contesto culturale europeo, del processo editoriale e nel campo del digital storytelling, transmedia storytelling, gamification (specialmente se applicati a e-learning o digital heritage).

#### Competenze informatiche

Ottima conoscenza dei sistemi Windows, Linux e Mac.

Ottima conoscenza dei linguaggi HTML/xHTML e CSS. Ottima conoscenza degli standard W3C e delle norme sull'Accessibilità. Buona conoscenza di XML. Buone basi di tipografia e usabilità sul web. Conoscenza base di PHP, MySQL e Javascript.

Buona conoscenza di Quark Xpress 8 e Adobe InDesign per l'impaginazione di contenuti per il web e per la stampa.

Ottima conoscenza del pacchetto Office, OpenOffice e iWork.

Ottima conoscenza dei software grafici Adobe Illustrator, Adobe Photoshop ed editor di codice Coda. Ottima conoscenza dei browser Mozilla Firefox, Internet Explorer, Safari, Chrome, Opera, Camino, Lynx.

Ottima conoscenza dei software per la gestione delle email Thunderbird e Outlook.

Ottima conoscenza della gestione dei feed (Atom, RSS 2.0).

Ottima conoscenza dei paradigmi del web 2.0 (con particolare interesse nel social networking, blogging e nell'e-commerce).

Conoscenze di base nell'ambito del posizionamento sui motori di ricerca, del page ranking sul web e di web marketing.

Ottima conoscenza dei CMS open source WordPress e Magento (e-commerce).